說文解字注箋

說文解字第十四上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

五十一部　文六百三　重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

金 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金居音切 金 古文金

注曰凡有五色皆謂之金也不違當作不韋今正韋背也○箋曰五色者白金銀青金鉛赤金銅黑

金鐵與黃金而爲五也黃爲之長遂獨專其名書洪範曰金曰從革傳曰金可以改更也塊然之物無可取象因其生於土故从土左右點象金在土中蓋指事也

銀 白金也从金艮聲 語巾切

注曰爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐐此許所本也

鐐 白金也从金尞聲 洛蕭切

注曰爾雅別之曰其美者謂之鐐許不別也毛詩傳曰大夫鐐琫而鏐珌

鋈 白金也从金沃省聲 烏酷切

注曰說文芺聲之字未有省艸者鋈字三見於毛詩小戎傳曰沃白金也車部軜下引詩⿰氵芺以觼軜知古本毛詩秪作⿰氵芺⿰氵芺卽鐐之假借金部本有鐐無鋈淺人依今毛詩補之〇箋曰芺字未有省艸而⿰氵芺省爲沃則相承已久小戎毛傳云鋈白金也釋文各本未有作沃者未識段何所見而徑改之也軜下引詩鋈傳正作鋈此本偶誤廣雅云白銅謂之鋈是此字漢魏以來有之段以爲淺人所補未必然也⿰氵芺亦非鐐之假借詩疏曰言鋈白金者謂銷此白金以沃灌靷環金銀銅鐵總名爲金此說兵車之飾或是白銅白鐵未必皆白銀也段說

正相戾矣

鉛　青金也从金㕣聲與專切

箋曰後漢書隗囂傳注曰鉛青金也似錫而色青

錫　銀鉛之閒也从金易聲先擊切

注曰周禮卝人注曰鈏也職方氏注曰鑞也鑞字說文無經典多假錫爲賜凡言錫予者卽賜之假借也○箋曰錫賜聲相近

鈏　錫也从金引聲羊晉切

箋曰爾雅曰錫謂之鈏郭注白鑞也

銅　赤金也从金同聲徒紅切

注曰銅色本赤今之白銅點化爲之耳食貨志曰

金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下孟康曰赤金丹陽銅也按丹陽銅卽吳王濞傳章郡銅山貨殖傳章山之銅也

鏈銅屬从金連聲力延切

箋曰繫傳曰史記長沙出連錫卽此也灝按貨殖傳又曰江南出金錫連徐廣曰連鉛之未鍊者漢書食貨志殺以連錫李奇曰鉛錫樸名曰連廣雅曰鉛鏶謂之鏈

鐵黑金也从金䥫聲天結切 鐵鐵或省 銕古文鐵从夷

注曰夷蕊弟之譌○箋曰廣韵銕兼收入齊韵引

字林云鐵名

鍇　九江謂鐵曰鍇从金皆聲 苦駭切

箋曰方言曰鍇鑙堅也自關而西秦晉之間曰鍇吳揚江淮之間曰鑙

鋚　鐵也一曰轡首銅从金攸聲 以周切

注曰小雅鞗革沖沖毛傳曰鞗轡也革轡首也按鞗轡也當作鞗轡首飾也轉寫奪去二字許釋鋚爲轡首銅鋚即鞗字古金石文字作攸勒或作鋚勒轡首銅者以銅飾轡首也勒馬頭絡銜也

鏤　剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也 盧候切

注曰鏤本剛鐵之名剛鐵可受鐫刻故鐫刻亦曰鏤○箋曰書禹貢梁州厥貢璆鐵銀鏤史記集解引鄭注鏤剛鐵可以刻鏤也爾雅釋器鏤鋑也凡物疏通謂之離婁故彫刻因謂之鏤緐傳本剛鐵下誤衍也字段說殊誤　一曰釜者方言云鍑江淮陳楚之閒謂之錡或謂之鏤廣雅亦曰鏤釜也

鐼　鐵類原本作屬今從緐傳从金賁聲讀若熏緐傳作訓火運切

箋曰廣韵十二文鐼符分切飾也引說文曰鐵類讀若熏又二十三問許運切

銑　金之澤者一曰小鑿一曰鍾兩角謂之銑从金先聲穌典切

注曰澤者光潤也爾雅曰絶澤謂之銑晉語玦之以金銑者寒之甚矣韋注銑猶洒也洒洒寒皃言於太子無溫潤也許言其光潤韋言寒皃皆謂金之精者似異而非異也一曰小鑿鑿所以穿木也考工記鳧氏曰兩欒謂之銑鄭注銑鐘口兩角按古鐘羡而不圜故有兩角

鋻剛也从金臤聲 古甸切

注曰剛當作㓻今正刀部㓻刀劍刃也刃下曰刀鋻也故㓻與鋻爲轉注王襃聖主得賢臣頌曰清水淬其鋒李善引三倉解詁云淬作刀鋻也文選俗本譌爲鑒○箋曰繫傳云鋻淬刀劍刃使堅也

正與文選李注合段改非是其以互訓爲轉注亦非辨見略例鈕氏樹玉曰篇韵竝作剛也剛字不譌

鏫金屬一曰剝也从金黎聲 郎兮切

注曰剝者裂也剝訓裂知鏫與劙義同音別方言劙解也卽此字

錄金色也从金彔聲 力玉切

注曰錄與綠同音假借爲省錄字慮之假借也故錄囚卽慮囚○箋曰言金之光華閃爍錄錄然也引申爲凡光澤之偁亦曰歷錄秦風小戎篇五楘梁輈毛傳楘歷錄也一輈五束束有歷錄疏曰五

槩是轅上之飾以皮革五處束之因以爲文章歷歷錄錄葢文章之皃也彔部曰刻木彔彔也繫傳曰彔彔猶歷歷也歷錄之倒語爲陸離離騷長余佩之陸離又斑陸離其上下是也假借爲簿錄字錄之聲轉爲慮故錄囚亦謂之慮囚又假爲庸錄之偁史記蕭相國世家贊曰錄錄未有奇節平原君傳公等錄錄所謂因人成事者也

鑄 銷金也从金壽聲之戍切

注曰古音在九部亦讀如祝○箋曰淮南俶眞訓曰今夫冶工之鑄器高注鑄讀如唾祝之祝

銷 鑠金也从金肖聲相邀切

箋曰廣韵銷與焇同按廣雅曰焇乾也與銷鑠義異釋名云鍤或曰銷銷削也別一義

鑠銷金也从金樂聲書藥切

箋曰玉篇銷鑠金也鑠銷鑠也葢說文舊本如是此作銷金後人所改也引申之義爲美爾雅曰鑠美也方言曰䁣瞳之子謂之矚宋衛韓鄭之閒曰鑠郭注言光明也灝按字亦作爍馬融長笛賦或鑠金礱石李注鑠與爍同

鍊治金也治段訂作治**从金柬聲**郎甸切

注曰治譌作治湅治絲也練治繒也鍊治金也皆謂湅欲其精非弟治之而已治者銷也引申之

凡治之使精曰鍊○箋曰承氏培元曰韵會引作治金灜按玉篇亦曰治金

釘 鍊鉼黃金从金丁聲 當經切

注曰周禮職金旅於上帝則共其金版饗諸侯亦如之鄭注鉼金謂之版此版所施未聞玉裁按今爾雅鉼金謂之鈑鈑系版之譌則鉼當是鉼之譌凡物扁之曰鉼鍊鉼鍊而成之今人用此字則古鍇字之義也○箋曰說文無鉼鈑二篆段說是也初學記引爾雅正作鉼金爾雅釋文鈑本亦作版

錮 鑄塞也从金固聲 古慕切

注曰凡銷鐵以窒穿穴謂之錮漢書曰下錮三泉

○箋曰引申爲凡閉塞之偁繫傳曰後漢法有黨錮塞其仕進之路也

鑲 作型中腸也从金襄聲 汝羊切

注曰型者鑄器之法也其中腸謂之鑲猶瓜中腸謂之瓤也鑲亦用爲句鑲兵器也別一義見釋名

○箋曰繫傳曰鑄鍾鏞屬使內空者於型範中更有土模所以後卻流銅也若果實之瓤又釋名云鉤鑲兵也兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引也

鎔 冶器法也从金容聲 余封切

注曰董仲舒傳曰猶泥之在鈞唯甄者之所爲猶金之在鎔唯冶者之所鑄師古曰鎔謂鑄器之模

範也今人多失其義

鋏可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持 古叶切

注曰莢當作夾今正冶器者鑄於鎔中則以此物夾而出之周禮并夾取矢一曰若挾持者謂一讀若挾持之挾○箋曰鈕氏樹玉曰莢魚許必有本不應以周禮改

鍛小冶也从金段聲 丁貫切

注曰小冶謂小作鑪韛以冶金如嵇康之鍛竈也冶之則必椎之故曰鍛鐵殳部段椎物也考工記段氏爲鎛器段卽鍛也詩之碫石則鍛質也○箋

曰段說小冶者徙其指䝿傳曰椎之而已不銷故
曰小冶是也以鐵入火鍱而椎之是謂小冶異於
鎔鑄也

鋌 銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切

注曰樸素也石部磺銅鐵樸鋌與磺同亦謂之鋇
淮南書曰苗山之鋌〇箋曰戴氏侗曰五金鍛爲
條樸者金曰鋌木曰梃竹曰筳皆取其長考工記
曰冶氏爲殺矢刃長寸鋌十之

鐃 鐵文也从金曉聲呼鳥切

注曰謂鐵之文理也

鏡 景也从金竟聲居慶切

注曰景光也此以疊韵為訓鏡亦曰鑒雙聲字也

鉹 曲鉹也从金多聲一曰鬵鼎讀若擠一曰若詩曰侈兮之侈原作曰詩云侈兮哆兮今依繫傳正尺氏切

箋曰爾雅曰鬵鉹也郭注涼州呼鉹一切經音義十二引聲類鉹字與鈲同

鈃 似鍾而頸長从金幵聲戶經切

注曰古酒鍾有腹有頸益大其下小其上也○箋曰急就篇銅鍾鼎鋞鋗鉇銚顏師古注鋞字或作鈃鈃似鍾而長頸灝按下文云鋞溫器也許以爲二字二義

鍾 酒器也从金重聲職容切

注曰古者此器蓋用以㞢酒故大其下小其頸量
之大者亦曰鍾引申之義爲鍾聚○箋曰許以鍾
爲酒器鐘爲樂器判然各異但此二字古相通用
故戴仲達合而一之考杜預注左傳司馬彪注莊
子顏師古注漢書李賢注後漢書皆云六斛四斗
爲鍾非惟盛酒之器不必如此之大郎樂鐘亦古
所未聞余嘗謂左傳晏子言齊舊四量豆區釜鍾
與嘉量之率不同此亦其一證也小爾雅云一手
之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆豆四謂之
區區四謂之釜釜二有半謂之藪藪二有半謂之
缶缶二謂之鍾依此差之晏子所謂四升爲豆者

僅止四掬異六嘉量之升則斛之所容亦不同於石法可知至小爾雅所謂缶二謂之鍾即晏子之釜十則鍾也而高誘注淮南要略則以十斛爲鍾是鍾之爲數亦無定準至公羊宣六年傳何注云畚草器名今市所量穀者是也齊人謂之鍾則形制並殊竊謂酒鍾之名旣昉乎樂鐘而嘉量之度亦出於律呂然則鍾與鐘實本一字因後世用之各有所專遂岐而二之耳引申爲鍾聚之偁周語曰澤水之鍾也謂水之所聚也又曰鍾而藏之言聚而藏之也左氏昭二十八年傳天鍾美於是杜注鍾聚也

鑑大盆也一曰鑑鑑原本作監今從繫傳諸可以取明水於月从金監聲革懺切

注曰鑑諸當作鑑方諸也轉寫奪字耳周禮司烜氏以夫遂取明火於日以鑑取明水於月注夫遂陽遂也鑑鏡屬取水者世謂之方諸淮南書方諸見月則津而為水高注方諸謂陰燧大蛤也孰摩令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴高說與許鄭異考工記以鑑燧之齊幷言則鑑之為鏡可知也○箋曰鑑古通作濫莊子則陽篇衛靈公有妻三人同濫而浴墨子節葬篇几梃壺濫呂氏春秋節喪篇鍾鼎壺濫又愼勢篇功名

著乎槃盂銘篆著乎壺鑑鑑卽濫也字又作𨥬皆盛水器卽許所謂大盆也周禮凌人春始治鑑鄭注鑑如甀大口以盛冰置食物於中以禦溫氣按此亦盆盎之類而施用各異形制略同鑑古祇作監从皿以盛水也因其可以照形而監察之義生焉其後範銅爲之而用以照形者亦謂之鑑聲轉爲鏡又按太平御覽引許注淮南云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升其說又異蓋鑑與大蛤珠石皆可以取明水耳

鐈 似鼎而長足从金喬聲 巨嬌切

箋曰許云鐈似鼎方言云梳謂之盉盎二器皆高

足故从喬聲喬者高也廣雅云鐈釜也則以爲烹

飪之器而盡爲食器

鐆 陽鐆也从金㒸聲（徐醉切）

注曰此字非其次疑後人因上說方諸而增之周

禮秋官本作遂○箋曰玉篇鐆鏡也廣韵曰鑒陽

燧可取火於日中又作鐩同顯按今之玻璃眼鏡

取以向日其中光影聚處有火一點在地可以紙

煤然之顧野王以鐩爲鏡卽此類也

鋞 溫器也圜而直上（而字從段補）从金巠聲（戶經切）

注曰溫器者謂可用煗物之器也而字依廣韵補

○箋曰急就篇顏注云鋞溫器圜而直上卽本於

說文又云鏬字或作釿許則分爲二義也

鑴瓽也从金巂聲戶圭切

注曰瓦部瓽大盆也周禮眡祲十煇三曰鑴鄭注鑴讀爲童子佩觿之觿謂日旁氣刺日也今本周禮注觿譌金旁非是觿者佩角銳耑可以解結故鄭讀鑴爲觿今本作讀如亦非也○箋曰段以鄭注言日旁氣刺日故謂當讀爲觿言如角耑銳也先鄭云鑴謂日旁氣四面反鄉如暈狀則是圜形故假借鑴字爲之鑴訓爲瓽瓽者大盆亦圜形也

鑊鑴也从金蒦聲胡郭切

注曰少牢饋食禮有羊鑊有豕鑊鑊所以煑也

鍑釜大口者段訂作如釜而大口者从金复聲隸變作复方副切

注曰如而二字依元應補釜者鬴之或字〇箋曰一切經音義二引說文鍑如釜而大口段據以訂正灝按玉篇亦曰似釜而大也元應又引三蒼云鍑小釜也與許義異方言釜自關而西或謂之釜或謂之鍑釜與鍑實一聲之轉耳玉篇云鎢錥小釜也鎢錥之合聲爲鑊聲轉爲鍑

鍪鍑屬从金敄聲莫浮切

注曰急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪顏注鍪似釜而反脣一曰小釜類即今所謂鍋也以土爲之曰堥內則敦牟卮匜鄭注牟讀曰堥疏引隱義曰堥土釜

也六書故引說文曰鬲屬今以冑爲兜鍪蓋以其形似鬲○箋曰兜鍪之鍪乃敄之假借

錪 朝鮮謂釜曰錪从金典聲 他典切

注曰方言鍑北燕朝鮮洌水之閒或謂之錪或謂之鉼

銼 銼鏞 二字原脫今從段補 鍑也从金坐聲 昨禾切

鏞 銼鏞也从金羸聲 魯戈切

注曰銼鏞二字依全書通例補壘韵字○箋曰玉篇云銼鏞鍑也郎木於說文此奪二字急就篇顏注鍪一曰鏃鏞即銼鏞也廣雅鍋鏑謂之銼鏞王氏疏證曰物形之小而圓者謂之銼鏞單言之則

曰銼廣韵銼蜀呼鈷錛也銼者族鑹之合聲故銼鑹又謂之鏃鑹瘯蠡急言之則爲痤皆一聲之轉

鉶器也从金刑聲戶經切

注曰此禮器也魯頌毛炰胾羹毛傳羹大羹鉶羹也按大羹湆肉汁不和貴其質也鉶羹肉汁之有菜和者也大羹盛之於登鉶羹盛之於鉶鉶羹菜和謂之芼其詳在禮經經典亦作鉶此猶荆字本从井作刑非正字也

鎬溫器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切

注曰武王都鎬本無正字偶用鎬字爲之鎬京或

書鄗乃淺人所爲不知漢常山有鄗縣也○箋曰
鎬京直用地名爲京邑之名耳無所爲假借也

鏖 温器也一曰金器从金麀聲 繫傳有讀若奧三字 於刀切

注曰廣韵鏖銅盆也今江東尚有鏖孰之語與火
部以微火温肉之爊義同或作爊或作鏖集韵曰
盡死殺人曰鏖糟漢霍去病合短兵鏖皋蘭下是
也○箋曰廣雅曰鏖釜也又曰爊熅也王氏疏證
曰今俗謂煑肉爲爊肉熅謂之爊故温器亦謂之
鏖矣又按鏖从麀省聲

銚 温器也一曰田器从金兆聲 以招切

注曰今煑物瓦器謂之銚子讀徒弔切是也一日

田器者周頌庤乃錢鎛毛傳錢銚也古通作斛爾雅斛謂之疀郭注即古鍫臿字方言云臿燕之東北朝鮮洌水之閒謂之斛趙魏之閒謂之喿○箋曰一切經音義十四云銚似鬲上有鐶釜也廣雅曰鍕謂之銚又管子海王篇耕者必有一耒一耜一銚房注火鍬謂之銚秦策曰無把銚推耨之勢高注銚芸苗器也

鋀酒器也从金𧯷象器形大口切𧯷鋀或省金

注曰酒器未聞或曰即行葦之大斗非是毛傳大斗長三尺謂勺柄長三尺也𧯷字用𧯷爲聲○箋曰錢氏坫曰此亦豆字爲酒器耳考工記飲一豆

酒又一獻而三酬則一豆注豆當爲斗卽此灝按此字當先有豐象形然後加金旁

鐎 鐎斗也从金焦聲卽消切

注曰漢書李廣傳不擊鐎斗自衛孟康曰以銅作鐎器受一斗晝炊飯夜擊持行名曰刀斗○箋曰漢書師古注曰鐎音譙郡之譙溫器也今本史記李將軍傳作刁斗索隱曰刁音貂此相沿之誤葢緣譙聲近雕而鐎通作刀遂讀刀如雕俗書因改刀字左筆斜上以別之耳史記各本皆誤惟漢書汲古閣本不誤莊子齊物論之調調之刀刀亦誤作刁又孟康云受一斗繫傳引作受二升

鋗 小盆也从金肙聲 火玄切

箋曰廣雅曰鋗謂之銚王氏疏證曰博古圖有漢梁山鋗容二斗重十斤元康元年造灝按上文云銚溫器也顏注急就篇云鋗溫器也是鋗銚同物方言云盂謂之銚銳木謂之梋抉此盂椀之屬與溫器異用也

鏏 鼎也从金彗聲讀若彗 于歲切

注曰淮南說林訓水火相憎鏏在其閒五味以和高注鏏小鼎又曰鼎無耳爲鏏

鍵 鉉也从金建聲一曰車轄 渠偃切

注曰謂鼎扃也以木橫關鼎耳而舉之非是則既

炊之鼎不可舉也引申之爲門戶之鍵閉○箋曰月令修鍵閉愼管籥鄭注鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也灝按鍵閉與管籥爲二事鍵者門關之牡也葢以木橫持門戶而納鍵於孔中然後以管籥固之管籥卽今之鎖也車軸耑鍵與此相類故亦謂之鍵矣鉉者鼎扃古傳注未有以鼎扃爲鍵者此似有誤

鉉 鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲胡犬切

注曰鼏音扃與鼏音密畫然二物二事古說皆云鉉貫於耳顏師古獨云鉉者鼎耳非鼎扃也其說甚誤○箋曰玉篇鉉鼎耳也其義爲優此云舉鼎

疑誤鼏者以木橫貫鼎耳而舉之也儀禮作扃易鼎六五鼎黃耳金鉉金鉉卽黃耳也上九鼎玉鉉亦謂鼎耳若是鼎扃豈有以玉爲之者乎

鋊可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴（余足切）

注曰句讀如鉤鉤鼎耳舉之鉤鑪炭出之之器也一曰銅屑者漢書食貨志民盜摩錢以取鋊是也

鎣器也从金熒省聲讀若銑（烏定切）

注曰謂摩鋥之器也以金爲之爾雅注曰鷿鷈膏中鎣刀○箋曰廣韵鎣下云鎣飾也又作瑩同

鑯鐵器也从金韱聲一曰鐫也（鐫原本誤作鑴今從繫傳正）从

金鑯聲子廉切

注曰蓋銳利之器郭注爾雅融工鑯頂者用爲今之尖字○箋曰錢氏坫曰公羊傳鑯其版本或作鑯

錠 鐙也从金定聲丁定切

注曰廣韵曰豆有足曰錠無足曰鐙○箋曰一切經音義七引聲類與廣韵同今之膏鐙卽古豆登之遺制也楚辭招魂云蘭膏明燭華鐙錯些王注言鐙錠盡雕琢錯鏤急就篇鍛鑄鉛錫鐙錠鐎顏注鐙所以盛膏夜然燎者也其形若杅而中施釭有柎者曰鐙無柎者曰錠柎謂下施足也灝按小

顏云有柎曰鐙無柎曰錠與聲類廣韵正相反未知孰是以音義求之似小顏爲長也

鐙錠也从金登聲都滕切

注曰祭統曰夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注校豆中央直者也鐙豆下跗也按跗說文作柎鐙有柎則無足曰鐙之說未可信豆之遺制爲今俗用燈盞徐氏兄弟遂以膏鐙解說文誤矣生民傳曰木曰豆瓦曰登豆薦菹醢登薦大羹箋云祀天用瓦豆陶器質也然則瓦登用於祭天廟中之鐙笵金爲之故其字从金○箋曰記言執鐙卽瓦登之登傳寫異文蓋薦豆執校者盛菹醢之木豆也

若執醴授之則别用瓦登云爾鄭以鐙爲豆下柎其說似未核古之豆登未聞有足後世之膏鐙范金爲之乃施足耳段以爲廟中之鐙范金爲之尤未聞斯制也許以鐙錠相次而與豆登異部則鼎臣兄弟所解不誤段以爲祭器之登乃誤矣

鏶　鏶鍱也从金集聲秦入切　䤧　鏶或从咠

箋曰廣韵二十六緝云鏶鍱鐵鍱秦入切二十九葉云鍱炙鐵七接切不收䤧字玉篇二字亦不連屬

鍱　鍱鏶也从金枼聲齊謂之鍱與涉切

注曰此謂金銅鐵椎薄成葉者

鏟　鏟鏶也从金產聲一曰平鐵初限切

注曰平鐵謂以剛鐵削平柔鐵也廣韵曰鏟平木器也凡鏟削多用此字俗多用剗字○箋曰鏶訓鐵鍱故以平鐵爲別義平鐵者平木器之鐵也段謂以剛鐵削平柔鐵非是

鑪　方鑪也从金盧聲 洛乎切

注曰凡爇炭之器曰鑪定公三年左傳邾莊公自投於牀廢於鑪炭爛遂卒○箋曰鑪古祗作盧州承增金旁說見皿部盧下玉篇未收此字

鏇　圜鑪也从金旋聲 辭戀切

注曰元應曰周成難字作椃謂以繩轉軸裁木爲器曰椃按圜鑪之義之引申也○箋曰火鑪古未

有以方圓異其名者玉篇云徐尃切圓轆轤也又
徐釧切轉軸裁器也

⿰金虒器也从金虒聲杜兮切

箋曰類篇一曰釜屬集韵同

鐪煎膠器也从金虜聲郎古切

注曰煎熬也膠作之以皮故熬之而後成○箋曰
玉篇云釜屬類篇云一曰刀柄或作鑥集韵同

釦金飾器口从金从口口亦聲苦厚切

注曰金涂器口許所謂錯金今俗所謂鍍金也漢
舊儀大官尚食用黃金釦器中官私官尚食用白
銀釦器班固西都賦元墀釦切切謂金涂門限也切

者門限吳語三軍皆譁釦以振旅韋注譁釦讙呼

此乃假借字从金口會意○箋曰此以金飾器口

而非以金口爲義从口當爲指事

錯金涂也从金昔聲倉各切

注曰涂俗作塗又或作搽謂以金措其上也或借

爲措字或借爲摩厝字或借爲逘遣字○箋曰下

文云鑢錯銅鐵也此當云錯鑢也金涂乃其引申

義戴氏侗曰以剛鐵交錯爲理以磨厲金石是也

漢食貨志王莽造錯刀以金錯其文因之涂飾以

金亦謂之錯又厲石亦謂之錯別有厝厂部厝厲

石也又辵部逪迹逪也即交逪之義古通作錯錯

謂之磋亦謂之瓶故事之外互曰錯亦曰差又曰爽也又讀去聲與措通

䥏 鉏䥏也从金御聲魚舉切 鋙 䥏或从吾

注曰鉏䥏疊韵齒部齟齬齒不相值也鉏䥏蓋亦器之能相抵拒錯摩者故廣韵以不相當釋鉏鋙周禮玉人注駔牙左傳人名鉏吾皆同音假借

錡 鉏䥏也从金奇聲江淮之閒謂釜曰錡繫傳無曰字魚綺切

注曰豳風破斧篇既破我斧又缺我錡毛傳鑿屬曰錡又召南維錡及釜傳曰錡釜屬有足曰錡方言曰鍑江淮陳楚之閒謂之錡郭云或曰三脚釜也按詩左傳皆錡釜竝言然則本以有足別於釜

而江淮語同之耳○箋曰鉏鋙與齟齬同意其轉語爲槎牙皆參差不齊之貌錡蓋鋸齒之類故詩言缺也韓詩木屬曰錡鑿屬曰銶與毛互異疑當從韓爲是又按錡之言踦也一足謂之踦三足釜謂之錡皆單數也鬲部鬹三足鍑也字異而義同又鬵三足釜也亦聲相近也

鍤郭衣鍼也从金臿聲楚洽切

注曰古無廓字祇用郭如鼓下云郭皮甲而出此云郭衣皆謂恢廓張衣於版以鍼密鐵其週使伸直今之治裘者正如此是曰郭衣其鍼曰鍤以爲鍫臿者失之○箋曰鍫鍤假借字耳

鉥綦鍼也从金朮聲食聿切

注曰管子一女必有一刀一錐一箴一鉥房注鉥長鍼也玉篇亦曰長鍼○箋曰戴氏侗曰鉥所以引線故因爲鉥誘與訹通

鍼所以縫也从金咸聲職深切

注曰縫者以鍼紩衣也竹部箴下曰綴衣箴也以竹爲之僅可聯綴衣以金爲之乃可縫衣

鈹大鍼也一曰劒如刀裝者从金皮聲敷羈切

注曰劒兩刃刀一刃而裝不同實劒而用刀削裹之是曰鈹左傳曰夾之以鈹○箋曰靈樞經九鍼十二原篇鈹鍼長四寸廣二分半末如劒鋒此謂

醫家所用鈹砭也劉淵林注吳都賦云鈹兩刃小刀也葢爲兩刃如劒而形制如刀故曰劒如刀裝繫傳如作而段氏因謂寶劒而用刃削裹之殊誤矣鈹之小者墊下有鼻說見鎩下長鈹則如矛而有柄方言云鈹謂之鈹郭注今江東呼大矛爲鈹是也

鎩 鈹有鐔也从金殺聲所拜切

注曰鐔劒鼻也鈹有鐔者如刀裝之鈹不爲鼻者也賈誼曰鉏櫌棘矜非銛於句戟長鎩張衡曰植鎩懸瞂用戒不虞曰長曰植則鎩有柄有柄故不爲鼻○箋曰鈹有鐔者葢兩刃小刀於其首爲鐔

若如矛長柄即不復爲鐔矣鎩之言殺也首爲半圜形自莖以下漸殺也說詳鐔下淮南覽冥訓飛鳥鎩翼亦謂斂其翼也因之鈹亦謂之鎩漢書陳勝傳贊不敵於鉤戟長鎩顏注鎩鈹也

鈕 印鼻也从金丑聲 女久切 玔 古文鈕从玉

注曰古文印鈕字从玉蓋初作印時惟以玉爲之

○箋曰鈕古祇作紐周禮弁師延紐鄭注紐小鼻在武上笄所貫也此紐之本義也淮南說林訓龜紐之璽此紐之引申也後乃从金作鈕又从玉作玔玔者或體非眞古文

銎 斤斧穿也从金巩聲 曲恭切

注曰穿者通也詩釋文作斧空也三字謂斤斧之孔所以受柄者○箋曰玉篇作斤斧空也繫傳曰柄孔受柯處六韜曰大柯斧銎長八寸灝按豳風七月傳斨方銎也破斧傳隋銎曰釜隋謂長圓形銎空也穿也方言云矛骹謂之銎郭注即矛刃下口廣雅云銃謂之銎充有塞義故以銃名指其所實言之也

鈭錍逗斧也从金此聲即移切

錍鈭錍也从金卑聲府移切

注曰鈭錍斧之一種也疊韵字

鏨小鑿也从金从斬斬亦聲藏濫切

箋曰廣雅曰鐫謂之鏨灝按鐫鏨鑿一聲之轉輕重各如其聲

鐫穿木鐫也穿繫傳作破**从金雋聲一曰琢石也讀若瀸**子全切

注曰破木之器曰鐫因而破木謂之鐫矣一曰琢石乃引申之義凡似此者皆淺人所增耳瀸在閉口音非其類○箋曰方言鐫琢也晉趙謂之鐫釋名云鐫鐏也有所鐏入也

鑿穿木也从金鑿省聲在各切

注曰穿木之器曰鑿因之旣穿之孔亦曰鑿矣考工記用量其鑿深以爲幅廣九辨圜鑿而方枘音

家讀曹報反

銛 臿屬（臿原本作銛今從繫傳）从金舌聲讀若棪桑欽讀若鐮（息廉切）

注曰臿卽田器之銚其屬亦曰銛俗作杴廣韵曰古作橛或作欣皆卽銛字引申爲銛利字賈誼曰莫邪爲鈍鉛刀爲銛又方言銛取也此亦引申假借義也銛从舌非聲當作㐁他念切木部炊竈木之栝此臿屬之銛皆用爲聲篆體亦當改正○箋曰㐁卽古舌字舌當讀與㐁同說見舌部段知銛當从㐁聲而未悟舌卽㐁字故疑从舌非聲而欲改篆文耳銛當與恬聲近今讀息廉切者聲之轉

也銛訓爲取卽西之假借舌舐取物因有取義晉靈光殿賦元熊舑談以斷斷李善曰舑談吐舌貌舑吐玷切談吐暫切此讀舑與西同談亦西之轉也廣韻杴虛嚴切鍬屬古作𣞀或作欣與銛音義異段以杴爲銛之俗亦非

鈂臿屬从金冘聲直深切

箋曰今關吏所執長鍼以探驗物者謂之探銅卽此字也鈂由直禁切聲轉爲探直深切者聲之輕重耳直古音如得

鍡臿屬繫傳作臿金也从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行繫傳作跛行過委切

箋曰玉篇曰銑以振鍔齒也與許異義一曰瑩鐵者謂以藥物瑩飾刀劒也瑩讀去聲

鐅河內謂臿頭金也从金敝聲芳滅切

注曰郭注方言曰江東呼鍫刃爲鐅○箋曰廣韻鐅普蔑切江南呼鍫刃玉篇作鍪刃鍪誤鍫刃郎臿頭金

錢銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛卽淺切又昨先切

注曰檀弓注曰古者謂錢曰泉布國語周景王將鑄大錢韋注古曰泉後轉曰錢周禮泉府注鄭司農云故書泉或作錢○箋曰詩周頌臣工篇毛傳錢銚鎛鎒也假借爲貨泉字繫傳本下有一曰貨

也四字葢後人所增

鑺大鉏也从金矍聲 居縛切

箋曰許以钁爲大鉏六韜淮南以爲兵器說見木部欋下

鈐鈐鐫 逗 大犁也一曰類梠从金今聲 巨淹切

鐫鈐鐫也从金隋聲 徒果切

注曰梠當作枱耒耑也○箋曰急就篇鈐鐫鉤銍斧鑿鉏顏注鈐鐫大犁之鐵廣雅曰鉆鐫謂之鑱即鈐鐫也鈐又爲車鎋之偁玉篇曰鈐車鎋也按凡言鈐鍵鈐束之類皆鉗之假借鐫又爲車軸鍣之名廣雅曰鐫鑹鍣也說見後鑹下

鏺兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

注曰兩刃如劒然兩邊有刃乂芟艸也字或作刈○箋曰六韜農器篇云春鏺草木夏耨田疇廣雅曰鏺鎌也鏺蓋如鎌而有兩刃雙鉤叚謂兩刃如劒恐非也

銿梠屬从金蟲省聲讀若同徒冬切

箋曰玉篇曰銿鉏大皃廣韵亦曰大鉏

鉏立薅所用也从金且聲士魚切

注曰立薅者古薅艸坐爲之其器曰槈其柄短若立爲之則其器曰鉏其柄長槈之用淺鉏之用可深故曰斫○箋曰禾部穮耕禾閒也蓋禾旣長而

穮之因用鉏於禾閒除艸故曰立薅段以坐薅與立薅相對謂古薅艸坐爲之非也俗作鋤

䥯 相屬从金罷聲讀若嬀 彼爲切

注曰廣韵作[金羆]

鎌 鍥也从金兼聲 力鹽切

箋曰廣雅曰划釰剞鍥鐹鎌也六韜軍用篇云芟草木大鎌柄長七尺以上字又作鐮釋名云鎌廉也體廉薄也

鍥 鎌也从金契聲 苦結切

注曰方言曰刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥刀部 曰劕鎌也卽方言之刈鉤也〇箋

曰鍥者契也爾雅曰契絕也郭注今江東呼刻斷

物爲契斷

鉊 大鐵也从金召聲鎌謂之鉊張徹說 止搖切

箋曰方言曰刈鉤江淮陳楚之閒或謂之鉊或謂

之鐹玉篇曰鐹鎌也

銍 穫禾短鎌也从金至聲 陟栗切

注曰周頌奄觀銍艾毛傳銍穫也銍所以穫也淺

人删所以二字○箋曰釋名曰銍穫禾鐵也銍銍

斷禾穗聲也手部挃穫禾聲也引詩穫之挃挃

鎮 博壓也从金眞聲 陟刃切

注曰博當作簙局戲也壓當作厭笮也謂局戲以

此鎮壓如今賭錢者之有樁也未知許意然否引申之爲重也安也○箋曰鈕氏樹玉曰一切經音義屢引作壓也篇韵注同博字乃後人所加非局戯也

鉆 鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆 敕淹切

注曰周禮典同注飛鉆疏引鬼谷子作飛箝膏車鐵鉆謂脂其車轂者以器納鍋濡膏而染轂中也其器曰鉆鐵爲之○箋曰一切經音義十一引通俗文鍛具曰鉆灦謂鉆與鉗同類異物鉗蓋治器所用鐵夾鉆訓爲銸即今所用鑷子今世俗二器猶分別釐然也鉆當讀若拈與銸爲雙聲廣雅云

拈掫持也拈掫猶鉆銸也

銸鉆也从金耴聲陟葉切

注曰此與竹部籋義同音近○箋曰繫傳曰銸猶籋也竹部籋箝也字又作鑷釋名云鑷攝也攝取髮也許書無鑷字

鉗以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切

箋曰漢書高帝紀下郎中田叔孟舒等十人自髡鉗爲王家奴顏注鉗以鐵束頸也此鉗之引申義也古通作箝竹部箝籋也又通作拑手部拑脅持也蓋以手曰拑以竹木曰箝以銅鐵曰鉗通用則不別也

鈦　鐵鉗也从金大聲 特計切

注曰史記平準書曰敢私鑄鐵器煑鹽者鈦左趾索隱引三蒼云鈦踏腳鉗也又引張斐漢晉律序云狀如跟衣著足下重六斤以代臏至魏武改以代刖

鋸　槍唐也从金居聲 居御切

注曰槍唐蓋漢人語廣韵引古史考曰孟莊子作鋸○箋曰廣雅曰鋸鉏也管子小匡篇惡金以鑄斤斧鉏夷鋸欘尹知章注鋸欘钁類也此鋸之古義晉語曰中刑用刀鋸韋注斷截用鋸釋名曰鋸倨也其體直所截應倨句之平也此則今之所謂

鋸也棺唐蓋狀鋸聲

鐕可以綴著物者从金朁聲則參切

注曰喪大記君裏棺用朱綠用雜金鐕大夫裏棺用元綠用牛骨鐕注鐕所以琢著裏玉裁按今謂釘者皆是非獨棺釘也○箋曰玉篇曰鐕無蓋釘蓋謂無鋪首之釘也

錐銳也从金隹聲藏追切

箋曰錐銳疊韵爲訓

鑱銳也从金毚聲士銜切

箋曰廣雅曰鑱謂之鈹本篇云鈹大鍼也史記扁鵲傳鑱石橋引索隱云鑱謂石鍼

銳芒也从金兌聲以芮切㓹籀文銳从厂剡

注曰芒者艸耑也艸耑必鑯故引申爲芒角字籀文㓹从剡厂聲○箋曰銳古但作兌說見儿部書顧命一人冕執銳傳曰銳矛屬許引作鈗說見鈗下芒俗作鋩

鏝鐵杇也从金曼聲母官切槾鏝或从木

注曰杇所以涂也秦謂之杇關東謂之槾○箋曰爾雅釋宮曰鏝謂之杇釋文云鏝本或作槾又作墁杇音烏又音胡引李巡云泥鏝一名杇塗工之作具按槾字木部重見葢古以木爲之後易以金也戟亦名鏝胡方言云戟東齊秦晉之閒謂其大

者曰鍰胡其曲者謂之鉤釨鍰胡是也鍰胡卽鍰

柄故柄有胡音葢戟之垂胡有與泥鍰相似者而

名之也

鑽 所以穿也从金贊聲 借官切

注曰本是器名因之謂穿亦曰鑽○箋曰此謂鑽

鑿之器方言云鑽謂之鏃矜謂之杖鑽乃欑之假

借謂矛戟柄也

鑢 錯銅鐵也从金慮聲 良據切

注曰錯當作厝厝者厲石也厲銅鐵謂之鑢故其

字从金○箋曰廣雅曰錯鑢磨也又曰鋁謂之錯

鋁與鑢同方言云燕齊摩鋁謂之希字又作鐧鄭

衆注考工記錯本作脣此用假借字耳

銓衡也从金全聲此緣切

注曰衡當作稱稱卽今秤字○箋曰銓訓爲稱可也而稱非稱錘也銓衡者稱量之通名故衡亦訓稱經解云猶衡之於輕重也鄭注衡稱也是也廣雅曰稱謂之銓錘謂之權分別甚明段改非也

銖權十分黍之重也从金朱聲市朱切

注曰分當作絫今正厽部絫十黍之重也此云銖權十絫黍之重也漢律厤志一龠容千二百黍重十二銖此許所本言十絫黍者謂百黍也蒙十黍之重爲絫而言若禾部稱下云十二粟爲一分十

二分爲一銖則用淮南天文訓與律厤志別爲一說○箋曰許於禾部旣曰十二粟爲一分十二分爲一銖則此似當作權十二分黍之重也玉篇曰銖十二分也

鋝十一銖原本脫一字今從段補二十五分銖之十三也原本脫銖字今從段補从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩爲三鋝原本爲下脫三字今從段補力輟切

注曰各本奪字今依尚書音義漢蕭望之傳注廣韵及戴東原師說補正考書傳及馬融王肅皆云鍰重六兩鄭康成云鍰重六兩大半兩鋝卽鍰賈逵云俗儒以鋝重六兩脫去大半兩言之說文多

宗賈侍中故曰北方以二十兩爲三埒正謂六兩大半兩爲一鋝也東原師曰鍰鋝篆體易譌說者合爲一恐未然也鍰當爲十一銖二十五分銖之十三鋝當爲六兩大半兩呂刑之鍰當爲鋝弓人膠三鋝當爲鍰一弓之膠三十四銖二十五分銖之十四不得多至二十兩也○箋曰段作十一銖是也戴氏侗亦曰蜀本十下有一字戴東原謂鍰鋝互譌非也葢徒知一弓之膠不得多至二十兩不知許所引三鋝非專指一弓之膠而言考工記言重三鋝者二其一爲冶氏之戈重三鋝又戟與刺重三鋝葢卽以二十兩爲三鋝者此一數也其

一爲弓人膠三鋝卽十一銖二十五分銖之十三之數而三之也此又一數也許以十一銖二十五分銖之十三爲鋝之本數而北方以二十兩爲三鋝乃別一義其引周禮葢兼包二數十一銖二十五分銖之十三卽古尙書說百鍰爲三斤百分之一也北方以二十兩爲三鋝卽賈鄭所云六兩大半兩三倍之數也竊謂鍰鋝本各自爲數鍰爲六兩大半兩鋝之本數爲十一銖二十五分銖之十三呂刑之鍰史記作率實定率之義葢古者或謂百鍰爲百率因與鋝同聲遂以鋝爲率而當鍰之數於是鋝亦爲六兩大半兩而二十兩爲三鋝矣

古尚書說誤以鋝之本數爲鍰故偁百鍰三斤以漢之五銖錢計之僅得錢三百二十似爲過少當從賈鄭諸儒所言也餘詳鍰下又十一銖二十五分銖之十三爲一鋝其數奇零非立名之法疑當爲十二銖漢律厤志曰權衡本起於黃鍾之重一龠容千二百黍兩之爲兩鋝卽半兩之十二銖也葢百鋝凡三斤二兩一鋝實十二銖或舉其成數三斤故百分之而成十一銖有奇耳夫六銖爲錙倍之則十二銖爲鋝半兩故有小半兩爲錘大半兩爲鈞之目鄭注考工記云十鈞爲環環重六兩大半兩又恰符鍰之重數然則鍰卽環也而鋝十

二銖明矣

鍰 鋝也从金爰聲虞書曰罰百鍰戶關切

注曰考工記鄭注曰今東萊謂大半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩大半兩○箋曰鍰之制賈逵鄭康成以爲六兩大半兩者十鈞之數也大半兩爲鈞其重十六銖十鈞爲環環百六十銖卽六兩大半兩書傳及馬融王肅以爲鍰重六兩則呂刑之罰百鍰凡三十七斤有半六百鍰爲二百二十五斤若如賈鄭之說一鍰爲六兩大半兩百鍰凡四十一斤十兩大半兩六百鍰則二百五十斤二數相較似賈鄭爲優也

錙六銖也从金甾聲 側持切

注曰鄭注禮記儒行曰八兩爲錙高注淮南詮言訓曰六兩曰錙倍錙曰錘風俗通義曰銖六則錘二錘則錙二錙則兩廣韵曰八銖爲錙其說皆乖異不與許合惟高注說山訓曰六銖曰錙八銖曰錘與許說合疑說山之注乃許注之僅存者也○箋曰王注家語楊注荀子竝以八兩爲錙諸兩字疑皆銖之誤古人錙銖連言其數不得太懸遠也竊謂當從許說爲長

錘八銖也从金垂聲 直垂切

注曰今謂稱之權爲錘古當作垂謂有物垂之而

使平○箋曰今假鍾爲稱錘字俗作砣古音垂讀若陀口相傳不變也

鈞三十斤也从金勻聲居勻切古文鈞从旬

注曰漢志鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得成就平均也古多假鈞爲均○箋曰戴氏侗曰夏書曰關石和鈞王府則有考工記曰㮚氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲鬴重一鈞聲中黃鍾之宮蓋律度量衡易於爽則故聖人作則煎金錫使不耗鑄器以紀量衡律度使永遠不壞而咸得徵則焉所謂和鈞蓋是物也因之爲鈞一之義輕重同也

鈀 兵車也司馬法晨夜內鈀車从金巴聲一曰鐵也 此四字原在兵車也之下今從段移正伯加切

注曰晨夜內鈀車今司馬法無此文方言箭廣長而薄鎌謂之鉀或謂之鈀一曰鐵也別一義今從韵會本移下

鐲 鉦也从金蜀聲軍法司馬執鐲 直角切

注曰周禮鼓人以金鐲節鼓鄭注鐲鉦也形如小鐘軍行鳴之以爲鼓節司馬職卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲此奪公字

鈴 令丁也从金令聲 原作从金从令令亦聲今依繫傳郎丁切

注曰晉語注丁甯令丁謂鉦也吳語注丁甯令厂

謂鉦也今國語皆奪令丁字而存於舊音補音○箋曰丁甯者鈴也丁甯令丁皆狀其聲急言之爲鈴周頌載見篇和鈴央央毛傳和在軾前鈴在旂上爾雅曰有鈴曰旂廣韵曰鈴似鍾而小盞形如小鍾而有舌行動則鳴與和鸞相應也

鉦 **鐃也似鈴柄中上下通从金正聲** 諸盈切

注曰鼓人以金鐃止鼓鄭注鐃如鈴無舌有柄執而鳴之以止擊鼓鄭說鐃形與許說鉦形合鐃即鉦也鐲鈴似鍾有柄爲之舌以有聲鉦則無舌柄中者柄半在上半在下稍稍寬其孔爲之抵拒執柄搖之使與體相擊爲聲也

鐃 小鉦也軍法卒長執鐃从金堯聲 女交切

注曰鉦鐃一物而鐃較小渾言不別析言則有辨也周禮言鐃不言鉦詩言鉦不言鐃

鐸 大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸从金睪聲 徒洛切

注曰周禮鼓人以金鐸通鼓鄭注鐸大鈴也○箋曰小宰徇以木鐸鄭注古者將有新令必奮木鐸以警衆使明聽也木鐸木舌也文事奮木鐸武事奮金鐸按鐲鈴鉦鐃鐸五者形制皆同唯鈴鐸有舌爲異耳

鑮 大鐘湻于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓

鏄䥶之从金尃聲匹各切

注曰鄭注周禮禮經皆云鏄似鐘而大韋昭注國語謂鏄爲小鐘誤也鄭云似鐘則非鐘也故許旣云大鐘而又云淯于之屬周禮鼓人云以金錞和鼓鄭注錞錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和又按周禮小胥云凡縣鐘磬半爲堵全爲肆鄭注鍾磬者編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆○箋曰古錞于上大下小爲橢圓形唯下垂處如椎頭正圜吾粤順德梁氏廷枏嘗得漢錞于置之學海堂中瀕經目驗也

鏞大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

注曰爾雅釋樂文商頌毛傳皆同惟商頌字作庸古文假借○箋曰商頌那篇庸鼓有斁逸周書世俘篇王奏庸庸即古鏞字也

鐘樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘職茸切銿鐘或从甬

注曰鐘與種疊韵○箋曰釋名曰鐘空也內空受氣多故聲大也白虎通引樂記曰鐘兌音也古通作鍾詳見上文鍾下銿玉篇與鏞同

鈁方鐘也从金方聲府良切

注曰廣韵曰鍾屬今義也

鏄 鎛鱗也鐘上橫木上金華也从金尃聲一曰田器

詩曰庤乃錢鎛 補各切

注曰考工記梓人爲簨簴簨鱗屬以爲簨鄭注橫曰

簨植曰簴○箋曰鱗龍蛇之屬盍於簨上爲龍蛇

飾以金華謂之鎛鱗也周頌臣工篇庤乃錢鎛毛

傳鎛耨也廣雅曰鎛鉏也釋名曰鎛亦鋤田器也

鎛迫也迫地去草也又借爲鑮鐘之鑮周禮鎛師

鄭注鎛如鐘而大是也

鍠 鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠 乎光切

注曰詩周頌執競篇文今詩作喤喤

鎗 鎗鏓二字依段補。 鐘聲也从金倉聲 楚庚切

鏓 鎗鏓也从金悤聲一曰大鑿平木者 倉紅切

注曰平木當作中木今正馬融長笛賦鏓硐隤墜李注云說文曰鏓大鑿中木也今按中讀去聲謂大鑿入木曰鏓也○箋曰鎗鏓亦作瑲瑽經典以爲凡狀金玉聲之辭鎗又借爲鼎鎗字俗作鐺一曰大鑿平木說文各本皆同玉篇廣韻竝云平木器則平字似不誤疑李善所引有誤大鑿平木非不可解木科厄有節則以大鑿平之耳

錚 金聲也从金爭聲 側莖切

注曰後漢書曰鐵中錚錚鐵堅則聲異也

鏜 鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜 土郎切

注曰邶風擊鼓篇擊鼓其鏜毛傳鏜然擊鼓聲也鼓部引詩作鼛鼛有韓毛之異○箋曰上林賦鏗鎗闛鞈郭注闛鞈鼓音也鏜从金故兼鐘鼓言之

鑋金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰䡵而乘它車若定切

注曰䡵而乘它車昭二十六年左氏傳文今左傳作鑋而乘於他車則不可通矣䡵蓋即脛字亦或作踁林雍既斷足乃以脛棄地而行故謂之脛○箋曰林雍足既斷矣豈能以脛棄地而行必無是理蓋斷一足而以一足跉踔而行耳鈕氏樹玉曰䡵疑是趌玉篇趌半步也舉一足也與杜注一足

行合祭義作頃蓋同聲假借烓从圭聲前書收𢓊趌亦其類也

鐔 劍鼻也从金覃聲 徐林切

注曰攷工記曲禮少儀所謂劍首也○箋曰釋名曰劍旁鼻曰鐔顏師古注漢書匈奴傳下曰鐔劍口旁橫出者也衛劍鼻也衛字本作璏其音同耳灝按鐔即考工記所謂臘也前承劍身後接於莖鐔之言覃也覃延也言其橫出劍外也臘之言接也風俗通曰臘者接也言其與劍身相接合也亦謂之衛衛者衛也所以衛劍身也當兩脊之中者曰鼻居刃之兩旁曰珥珥猶耳也阮太傅集所圖

古劒臘如梔子花蔕作四出長鬣形於臘之名義

猶顯盞謂其如毛髮鬣鬣然也近世所傳古劒其

臘多橫出如梭乃其簡制小顏以爲劒口旁橫出

者此也古劒自首及末皆一體鑄成唯臘相附接

合亦有以玉爲之者卽玉部所云璏劒鼻玉也此

皆得之目驗者許云鐔劒鼻也璏劒鼻玉也參以

劉熙顏籀之說實足互相證明段及程沇諸家皆

以鐔爲劒首似未確也

鏌 鏌釾大戟也从金莫聲 大戟二字依繫傳補 慕各切

釾 鏌釾也从金牙聲 以遮切

注曰大徐無大戟字小徐及臣瓚賈誼傳注李善

羽獵賦注李賢杜篤傳注引許皆同淺人但知莫邪爲劒故刪之也○箋曰廣雅曰干將鏌鋣劒也玉篇曰鏌鋣劒名王氏疏證曰干將莫邪皆連語以狀其鋒刃之利故爲劒戟之通偁荀子性惡篇云闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭古之良劒也淮南修務訓云服劒者期於銛利而不期於墨陽莫邪史記商君傳屈盧之勁矛干將之雄戟司馬相如子虛賦云建干將之雄戟戟與戈同類故魏文帝浮淮賦云建干將之銛戈自西漢以前未有以干將莫邪爲人名者自吳越春秋始以干將爲吳人莫邪爲干將之妻遂致紛紛之說

鏢 刀削末銅也从金票聲撫招切

注曰削者刀鞞也私妙切俗作鞘刀室之末以銅飾之曰鏢鞞用革故其末飾銅耳而高誘注天文訓云標讀如刀末爲鏢通俗文曰刀鋒爲鏑皆與許說異

鈒 鋋也从金及聲穌合切

注曰廣雅云鈒戟也又云鈒鏤皆非古義○箋曰戴氏侗曰細鐵金銀爲文卽廣韵所謂鈒鏤也

鋋 小矛也从金延聲市連切

注曰矛者酋矛其小者可用戰曰鋋○箋曰釋名鋋延也達也史記匈奴傳索隱引埤蒼鋋小矛鐵

矜

鈗侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗讀若允余準切

注曰顧命作執銳傳云銳矛屬也陸氏音義云銳以稅反不言說文作鈗玉篇廣韻亦無鈗字殊爲可疑漢書長楊賦兗鋋瘢耆張佖引說文謂兗當作鈗是說文今本至南唐張佖乃見之毛居正六經正誤云銳矛屬許氏說文音兌岳珂九經三傳沿革例云顧命執銳說文以爲兵器注中釋爲矛屬是則南宋時所據許書古本尚有釋銳爲兵器讀若兌者竊謂顧命本作銳說文亦本有銳無鈗

今按說文當徑刪鈗篆○箋曰許所據周書作鈗鎰必有所受之長楊賦兗鋋瘢耆兗卽鈗之假借張佖引此以證兗當作鈗寶足互相發明段氏以釋文未引說文而玉篇廣韵亦無鈗字遂謂說文今本至南唐張佖乃見之殊爲紕繆灝謂顧命釋文不言說文作鈗蓋陸氏偶未之及說文引經異字爲陸氏所未引者甚多不獨此一字也至玉篇則本有鈗字而爲後人所改何以明之說文於鈒鋋二篆後次之以鈗又次之以鉈鏦玉篇次弟正同唯易鈗爲銳此明是淺人據今本顧命改之廣韵雖無鈗字而集韵類篇皆有之足明其相承有

自今本廣韵或後來所刪亦未可知又沿革例云鈂實鈂字也說文以爲兵器此指說文鈂下云侍臣所執兵也又云今注中釋爲矛屬此指書傳鈂矛屬而言也段乃謂南宋時許書古本尚有釋鈂爲兵器者何其蔽邪若六經正誤則更不足辨所云鈂矛屬非引說文其謂許氏說文音兊則許書從無直音豈得援以爲證邪

鉈 短矛也从金它聲 食遮切

注曰方言矛吳揚江淮南楚五湖之閒謂之鍦或謂之鋋或謂之鏦按鍦即鉈字廣雅作䂿○箋曰段說是也它與也篆體相似故鉈誤爲鍦荀子議

兵篇宛鉅鐵鉇鉇卽鉈也鉈字一誤而爲鉇再誤而爲鍦因又作鍦矣廣雅䥯曹憲音蛇其爲它之變體無疑也矛刃曲折宛延故謂之蛇矛而字从它

鏦 矛也从金從聲七恭切臣鉉等曰今音楚江切 𨱶 鏦或从彖

注曰元應引字詁云古文𨱶穳二形今作穳按𨱶从彖聲與鏦當是各字疑轉寫有誤○箋曰淮南兵略訓修鎩短鏦華嚴經音義引許愼注鏦小矛也按鏦之言縱也縱刃以傷人也史記吳王濞傳曰鏦殺吳王後漢馬融傳飛鋋電激卽其義廣雅曰穳謂之鋋曹憲音穳子段反

錟長矛也从金炎聲讀若老聃徒甘切

注曰史記錟戈在後又非錟於句戟長鎩假爲銛利字也○箋曰方言曰錟謂之鈹按錟之言銛也銛利也銛錟一聲之轉此可證銛之古音非息廉切

鏠兵耑也从金逢聲敷容切

注曰凡金器之尖曰鏠俗作鋒○箋曰釋名曰刀其末曰鋒言若鏠刺之毒利也灝謂鏠之命名以其刺人如鋒耳非鋒刃有取於鏠刺也凡物之鑯銳者其字多从夆當以鋒爲正許書偶遺之段氏反以鋒爲俗非也篇韵皆有鋒無鏠

錞 矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲詩曰厹矛沃錞段改篆作鐓沃錞作㳲鐓徒對切

注曰柲欑也欑積竹杖也矛戟之柲以積竹杖爲之其首非銅裹而固之恐易拔故有銅鐏方言鐏謂之釬注或名爲鐓音頓元應書卷廿一引說文作鐓而謂梵經作錞乃樂器錞于字然則東晉唐初說文作鐓可知玉篇廣韵皆鐓爲正字錞注同上曲禮進矛戟者前其鐓釋文又作錞今更正篆作鐓詩秦風文今詩作鋈錞○箋曰秦風毛傳錞鐓也是古字作錞鐓乃重文疑因錞假爲樂器錞于又別作鐓不必輕改本文當增鐓爲或體可耳

鐏柲下銅也从金尊聲祖寸切

注曰曲禮曰進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓鄭注銳底曰鐏平底曰鐓○箋曰鐏之言蹲也鐓者敦也皆踞地之義

鏐弩眉也一曰黃金之美者从金翏聲力幽切

箋曰弩眉未詳爾雅釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐郭注鏐卽紫磨金

鍭矢逗金鏃翦羽鏃段訂作族謂之鏃从金侯聲繫傳無此篆乎鉤切

注曰金鏃當作金族㫃部曰族矢鏠也束之族族也可證○箋曰爾雅釋器金鏃翦羽謂之鏃骨鏃

不翦羽謂之志郭注金鏃今之錍箭骨鏃今之骨骲是也小雅行葦疏引孫炎曰金鏑翦羽使前重也然則骨鏃不翦羽前後適均矣㫃部曰族矢鋒也今作鏃者用世俗通行之字周禮司弓矢有入矢鍭矢用諸近射田獵恆矢庳矢用諸散射鄭注鍭之言候也司候射敵之近者及禽獸前尢重中深而不可遠也恆矢之屬軒輖中所謂志也

鏑 矢鏠也从金啇聲 都歷切 隸作鏑 注曰謂矢族之入物者古亦作鍉○箋曰廣雅曰鏃鏑也按鏑之言適也去此適彼也

鎧 甲也从金豈聲 苦亥切

注曰甲本十干之首从木戴孚甲之象引申爲甲冑字○箋曰周禮司甲鄭注甲今時鎧也疏曰古用皮謂之甲今用金謂之鎧從金爲字也

釬臂鎧也从金干聲 侯旰切

注曰戰陣所用臂鎧謂之釬兩臂皆箸之○箋曰管子戒篇桓公弋在廩管仲隰朋朝公望二子弛弓脫釬房注釬所以扞弦灝按臂鎧謂之釬因之射時所箸臂鞲亦以釬名即禮射所謂遂詩所謂拾也賈子春秋篇丈夫釋玦靬靬與釬同方言曰矛鐏謂之釬廣韵曰釬釬金銀令相著亦作銲皆別一義

錏錏鍜頸鎧也从金亞聲烏牙切

鍜錏鍜也从金叚聲乎加切

注曰漢刑法志三屬之甲蘇林曰三屬者兜鍪也盆領也髀褌也按盆疑當作益益領即錏鍜○箋曰甲之附身者曰鎧當臂者曰釬在脛者謂之錏鍜所傳各異也廣雅曰錏鍜謂之鏂銗語之轉也類篇曰錏又衣架切柔剛鐵也別一義

鐗車軸鐵也从金閒聲古莧切

注曰釋名曰鐗閒也閒釭軸之閒使不相摩也○箋曰車轂中以鐵鍱傳之謂之釭車軸亦以鐵鍱裹之謂之鐗廣雅曰鏅鐗錔也按錔謂合沓相傳

著也

釭車轂中鐵也从金工聲古雙切

注曰釋名曰釭空也其中空也方言曰車釭燕齊海岱之閒謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭○箋曰鍋錕釭一語之轉也釭中空貫軸塗膏以利轉因之膏鐙謂之釭

銴車樘結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓時制切

注曰木部樘衺柱也古音堂今音丑庚切考工記注曰定讀如牚距之牚車牚之牚然則車樘漢人語也急就篇釋名作棠劉熙曰棠蹀也在車兩旁

蹀躞使不得進郤也今按其結曰鏊其制未詳蓋可以系車轙者一曰銅生五色如古銅器朱翠之色

釳 乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防網羅釳去之从金气聲許訖切

注曰司馬彪輿服志乘輿駕六馬金鍐方釳插翟尾劉昭注引獨斷曰金鍐者馬冠也高廣各五寸上如五華形在馬髦前方釳鐵也廣數寸在馬鍐後後有三孔插翟尾其中又引顏延之幼誥曰釳乘輿馬頭上防釳角所以防网羅釳以翟尾鐵翮象之也○箋曰釳防網羅未詳其義乘乘輿之前豈

有網羅乎㓜詁之文疑亦有脫誤

鑾 人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从金从鸞省聲 聲字依繫傳補洛官切

注曰每鑣二鑾四馬四鑣故八鑾也鑣者馬銜勒也爲鈴系於馬銜之兩邊聲中五音似鸞鳥故曰鑾秦風正義曰鸞和所在經無明文經解注引韓詩內傳曰鸞在衡和在軾又大戴禮保傅篇文與韓詩同蓼蕭毛傳在軾曰和在鑣曰鑾○箋曰商頌曰約軧錯衡八鸞鶬鶬韓詩戴禮以爲鸞在衡者蓋緣錯衡與八鸞文相屬因以誤會夫鑾系於鑣四馬故八鑾若在衡則不知所以置之矣且韓

詩傳曰升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應是鸞系於馬明矣古通作鸞後乃从金作鑾阮太傅集繪古銅和圖上半橢圓空中如兩輪形中含銅丸望之離婁然搖之其丸鳴於兩輪中其聲鶬鶬然下半長方形空其下口以冒車前軾兩柱之耑旁有孔以待橫貫使不致脫

鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞 呼會切

注曰戉聲之字狀鸞聲殊不類疑古毛詩泮水本作鉞鉞後乃變爲鐬字許所據作鉞戉聲當鼎臣兄弟時說文鉞篆譌鉞故以呼會切之也○箋曰玉篇云鉞于月切斧也亦作戉又鐬火外切鈴聲

二字音義各殊不容牽混小雅采菽篇鸞聲嘒嘒泮水篇作噦噦此狀聲之詞本無定字後乃从金歲聲作鐬玉篇云鈴聲即鸞聲也集韵以鈘鐬爲一字疑許書本篆作鐬或體作鈘傳寫奪鐬字後人又改鈘爲鉞遂不可通耳鉞即戉字相承增偏旁鼎臣以鉞戉爲二字誤矣又按玉篇云鏂區侯切鏂鈘又云鈘辛律切鏂聲也葢以鏂鈘二字合爲鏂聲廣韵六術單出鈘字而訓爲鏂聲類篇集韵皆承其誤類篇集韵又曰鏂鈘鎖處也

鐊　馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鐊一曰鍱車輪鐵　與章切

注曰詩大雅韓奕篇文鄭箋肩上曰鍚刻金飾之今當盧也○箋曰玉篇曰作馬面飾也周禮巾車注鍚馬面當盧刻金爲之所謂鏤鍚也按鍚與錫同說文無鍚字

銜 馬勒口中从金从行銜行馬者也 戶監切

注曰革部勒馬頭落銜也落謂絡其頭銜謂關其口統謂之勒也○箋曰戴氏侗曰馬勒啣金也引之則銜於吻而未茹者皆曰銜

鑣 馬銜也从金麃聲 補嬌切 䴏 鑣或从角

注曰馬銜橫毌口中其兩耑外出者系以鑾鈴○箋曰釋名曰銜在口中之言也鑣苞也在旁苞斂

其口也詩衛風碩人篇朱幩鑣鑣毛傳幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾釋文云鑣馬銜外鐵也一名扇汗又曰排沫爾雅云鑣謂之钀說文以钀爲轙之或體

鉣 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切

注曰組上疑當有馬字○箋曰去胠一聲之轉故胠袪並从去聲此作劫省聲後人所增卽劫亦以去爲聲也

鈇 莝斫刀也从金夫聲甫無切

注曰莝斫刀當作斫莝刀尹翁歸傳注作斫莝刀後漢馮緄傳注但云莝刀近是而尚奪字莝者斬

鍘也斬鍘之刀今之鍘刀古多訓鈇爲椹質文選

冊魏公九錫文注引倉頡篇鈇椹質也范雎曰匈

當椹質要待斧鉞斬人皆胥伏椹質也許此解當

云莝刀質也俗人不得其解因刪去質字耳○箋

曰後漢獻帝紀注馮魴傳注並引說文鈇莝刀也

公孫瓚傳及漢書戾太子傳揚雄傳注亦皆云莝

刃也此斫字疑衍尹翁歸傳注斫莝刀也蓋因史

文斫莝字而衍段氏據以改此作斫莝刀非是其

謂當云莝刀質也尤誤周禮掌戮鄭注斬以鈇鉞

若今要斬殺以刀刃若今棄市則鈇非椹質明矣

列子說符篇人有亡鈇者意其鄰之子視其行步

鞢鈇也顏色鞢鈇也此謂盜其莖刀也豈盜椹質乎古書傳注未有以鈇爲椹者其誤自呂忱始李固傳注引字林云鈇鑕椹也此因鈇鑕連文致誤若文選冊魏公九錫文注引倉頡篇鈇椹質也乃傳寫奪字考獻帝紀注引倉頡篇曰鈇斧也則選注誤奪斧也二字也鈇葢長刃故焉斬用之古通作斧故鈇鑕或偁斧鑕也

釣 鉤魚也从金勺聲多嘯切

注曰鉤者曲金也以曲金取魚謂之釣○箋曰玉篇釣釣魚也廣韻同類篇集韻竝作鉤魚當以鉤字爲是

䥍羊箠耑有鐵从金埶聲讀若至脂利切

注曰箠者所以擊馬也因之擊羊者謂之羊箠其耑有鐵故字从金○箋曰羊下奪車字竹部笍羊車騶箠也箸箴其耑長半分與此音義同說見竹部鄭衆注考工記曰羊車謂車羊門也釋名曰羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也段謂擊羊者謂之羊箠蓋誤此篆繫傳作䥍从執聲玉篇云䥍先列切田器也椹也字亦从埶以聲求之埶聲古音在齊部與內聲叕聲同部執聲則在侵部䥍與笍音義同而字又作錣則似从埶爲長玉篇但云田器廣韵曰所以理苗殺草與許義異

鋃鐺瑣也从金良聲魯當切

鐺鋃鐺也从金當聲都郎切

注曰漢西域傳陰末赴琅當德謂以長鎖鎖趙德也正文本無鎖字今本作鎖琅當殊爲不辭鋃俗用爲酒鎗字○箋曰鋃鐺鐵鎖聲古但作琅當後相承增金旁

鋂大瑣也瑣段訂作環一環貫二者从金每聲詩曰盧重鋂莫桮切

注曰齊風盧令篇盧重環盧重鋂毛傳重環子母環也鋂一環貫二也大瑣當作大環玉篇廣韵皆云大環用許之舊

鍡 鍡鑸不平也从金畏聲 烏賄切

鑸 鍡鑸也从金壘聲 洛猥切

注曰莊子有畏壘之山史記作畏累虛○箋曰玉篇云鍡鑸不平或作磈礧廣韵作鍡鑘無鑸字亦作嵔𡾋又磈磊石皃又鄓郲不平又腲脮肥皃𡟯娞好皃𣩘𣨋不知人也𢕟𢓜行病皆一義相生其倒語爲鑸鍡又聲轉爲崣嶵爲䐯腲廣韵腲亦作腇都罪切今之常語也

鎎 怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎 許既切

注曰春秋傳見左氏文四年鎎當作愾杜注愾恨怒也

鋪 箸門鋪首也从金甫聲普胡切

注曰古者箸門爲鱻形謂之椒圖是曰鋪首以金爲之則曰金鋪以青畫瑣文鏤中則曰青瑣見西京蜀都賦注○箋曰景福殿賦青瑣銀鋪李善注銀鋪以銀爲鋪首也

鐉 所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也从金巽聲此緣切

注曰門戶樞有不利轉者以此鉤轉之○箋曰玉篇曰門鉤也按鐉以金爲之所以鉤持戶樞者今猶有之段說非也

鈔 叉取也从金少聲楚交切

注曰今謂竊取人文字曰鈔○箋曰一切經音義二引通俗文遮取謂之抄掠古文抄剿二形今作鈔同段氏謂竊取文字即掠取之義因之凡寫文字皆謂之鈔官文書又借爲寶鈔字

錔以金有所冒也从金沓聲他荅切

注曰漢外戚傳切皆銅沓黃金涂謂以銅冒門限以黃金涂銅也高注呂覽郈氏金距云以利鐵作假距沓其距上即服注左傳以金錔距也○箋曰廣雅曰鐫鑯錔也此謂車軸當轂處裹之以金曰錔

銽斷也从金昏聲古活切

箋曰廣韵劊與銽同古活切斷也

鉻 鬄也从金各聲 盧各切

注曰鬄鬎髮也亦謂之鉻○箋曰今釋氏猶有鉻髮之語玉篇鉻古額切鉤也與許異廣韵十九鐸引說文鉻鬄也盧各切又二十陌云鉻陳公鉤也古伯切未詳其義

⿰金亶 伐擊也从金亶聲 旨善切

箋曰玉篇云割也廣韵劗與⿰金亶同擊也

鏃 利也从金族聲 作木切

注曰今用爲矢鏃之族○箋曰戴氏侗曰鏃鏨之細也孫愐以爲箭鏃非

鈌刺也从金夬聲於決切

箋曰手部抉訓爲挑此訓爲刺其義雖别然大致畧同

鏉利也从金欶聲所右切

注曰玉篇廣韵云鏉生鏉也此今義非古義○箋曰古無鏽字假繡爲之其後又製本字類篇集韵竝云鏽鐵上衣也或作銹鏽按今粤俗亦謂鐵鏽爲銈讀若性

鐂殺也力求切

注曰般庚重我民無盡劉君奭咸劉厥敵左傳成十三年虔劉我邊垂釋詁劉殺也書孔傳左杜注

同从金刀丣丣聲丣者古文酉也此篆二徐皆作鐂別無劉篆楚金疑脫劉篆又疑鐂之丣下本作刀轉寫譌田後說是也今更正篆文作鎦以截斷衆疑東漢一代持卯金刀之說謂東卯西金從東方王於西此讖緯鄙言也○箋曰許書偶奪劉篆當依竹部藰水部瀏之偏旁爲正而存鐂爲或體今改篆作鎦不成體勢且改田爲刀則仍是卯金刀耳何如勿改之爲愈乎至卯金刀雖讖緯之言而其字之从卯不从酉則於此可見若是酉之古文丣字豈有一代國姓舉世無人識之而皆言卯金者乎丣丣二形本是一字其上畫或連或斷乃用

筆小異與西之古文形相似而實不同也兼詳卯部

錉 業也賈人占錉从金昏聲原本篆作鍲从昬聲今正武巾切

箋曰賈人緡錢本作緡此漢時俗字从昏則唐人避諱所改也今依玉篇廣韵正

鉅 大剛也从金巨聲其呂切

注曰孫卿議兵篇宛鉅鐵釶慘於蠭蠆史記禮書本之曰宛之鉅鐵施鑽如蠭蠆徐廣云大剛曰鉅

按引申爲鉅大字

鎕 鎕銻火齊从金唐聲徒郎切

銻 鎕銻也从金弟聲杜兮切

注曰玉部玫瑰火齊也然則鍺銻卽玫瑰也廣韵火齊似雲母重沓而開色黃赤似金出日南齊讀去聲

鈋　吪圜也从金化聲五禾切

注曰廣韵曰鈋刓也去角也○箋曰今工匠治器凡稜角刓而圜之謂之摩圜卽鈋圜之語轉

鍒　鐵之耎也从金柔聲原作从柔柔亦聲今從繫傳耳由切

注曰耎猶偄也偄者弱也○箋曰謂鐵質之少柔者也

鐓　下垂也一曰千斤椎从金敦聲都回切

注曰千斤椎若今衆舉以築地者是也秦始皇造

鐵鐓重不可勝刻作力士像以祭之鐓乃可移動按下垂千斤椎二義皆鐓之餘義矛戟柲下銅鐏下垂而重引申之爲此二義葢後人分別增一篆似刪之無不可者

錭 鈍也从金周聲徒刀切

注曰今俗謂挫抈人爲錭鈍讀如刀○箋曰凡物短而鈍者謂之周故錭訓爲鈍韓非子說林篇鳥有周周者重首而屈尾屈讀九勿切謂無尾也爾雅鶌鳩鶻鵃鵃與周同聲轉爲貂釋名云⿰舟周貂也貂短也江南取名短而廣安不傾危者也衣部曰⿰衤鳥短衣也廣韵曰貂短尾犬也竝讀爲貂

鈍 錭也从金屯聲徒困切

注曰古亦假頓爲之

鏉 利也从金朿聲讀若齊徂奚切

注曰易旅九四得其資斧釋文云子夏傳及衆家作齊斧應劭云齊利也然則鏉爲正字齊爲假借字

鋖 側意从金委聲女恚切

注曰錗卽今之歪字唐人曰夭邪

文一百九十七 重十三

鑺 兵器也从金瞿聲其俱切

鈕曰書顧命一人冕執瞿立于西垂孔傳瞿戟屬

正義引鄭注云蓋今三鋒矛據此知瞿即鑺矣

銘 記也从金名聲 莫經切

鈕曰鄭康成注儀禮既夕云今文銘皆作名據此則銘通作名其加金旁者蓋涉題勒鐘鼎也李注文選東京賦引字林曰銘題勒也漢碑有銘

鎖 鐵鎖門鍵也从金貨聲 穌果切

鈕曰漢書王莽傳云民犯鑄錢伍人相坐沒入爲官奴婢其男子檻車兒女子步以鐵瑣琅當其頸傳詣鍾官知古通作瑣

鈿 金華也从金田聲 待季切

鈕曰玉篇鈿金花也徒練切又音田廣韵三十二

覈鈿寶鈿以寶飾器也

釧 臂環也从金川聲 尺絹切

鈿曰古約臂亦名環文選曹子建詩皓腕約金環李注環釧也疑卽軐之俗字集韵釧訓車約釧說文軐訓車約軐是釧卽軐矣

釵 笄屬从金叉聲本只作叉此字後人所加 楚佳切

鈿曰釵卽叉之俗字魚部䱹注云大如叉股亦作叉之一證

釽 裂也从金𠂢聲 普擊切

鈿曰釽當从辰方言鋠摫裁也梁益之閒裁木器

曰鈹裂帛爲衣曰灝按一切經音義卷十四劈注

云古文鈹㼢二形同音匹狄反破也據此知鈹通

作劈

文七 新附

幵平也象二干對構上平也凡幵之屬皆从幵 古賢切

注曰凡岐頭兩平曰幵禹貢道岍及岐許書無岍

字葢古祇名幵山必岐頭平起之山也幵从二干

古音仍讀如干何以證之籀文栞讀若刊小篆作

栞然則干幵同音可知○箋曰干上曲幵平頭筆

迹小異如辛亦作䇂也幵聲古音在元部寒韵之

雃栞古音未變者也聲轉如堅先韵之汧蚈妍趼

聲稍轉而仍相近者也又轉如涇青韵之鈃形是也又轉如箕齊韵之笄枅是也

文一

勺

挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺之若切段於篆下補枓也二字

注曰枓也二字依元應書卷四補木部枓勺也考工記勺一升注曰勺尊斗也斗同枓謂挹以注於尊之枓也士冠禮注亦云尊斗所以斞酒也今皆譌尊升不可通矣勺是器名挹取者其用也當依篇韵時灼市若切大徐之若切非也○箋曰乚橫體象形中指所盛酒漿與㠯同意許云與包同意

者包亦中有物也勺杓本一字相承增偏旁與酉部酌義近因用爲星之斗杓字而别其音

与 賜予也一勺爲与此与與同余呂切

注曰一者推而與之猶以亅推ㄖ也今俗以與代与與黨與也从舁義取共舉不同与也○箋曰一勺未見賜予意當以與爲正字与者與之省耳與从舁舉以予人也从曰者容受之也段以與爲黨與非是

文二

几 踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几纂几素几凡几之屬皆从几居履切

注曰踞當作居今正周禮五几春官司几筵文今本雕作彫鬃作漆蓋許所據不同几俗作机左傳設机而不倚周易渙奔其机皆俗字○箋曰踞几段訂作居几是也居謂坐也坐所凭几也段以机字說文所無卽以爲俗耳

凭依几也从几从任周書凭玉几讀若馮皮冰切

注曰依者倚也凭玉几顧命文今書作憑衛包所改俗字古假借祇作馮凡馮依皆用之○箋曰从任几會意任猶載也

凥處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒居如此九魚切

注曰引申之爲凡凥處字既以蹲居之字代凥別製踞爲蹲居字。箋曰凥古居字凭几而坐也从尸者人字橫體从几指事凥處卽字之本義非引申也孝經仲凥凥今本皆作居凥謂閒居如此六字淺人所贅居者古蹲踞字

止也得几而止从几从夂昌與切　処或从虍聲

注曰今或體獨行轉謂処俗字○箋曰処者所止之処故从从夂謂行而止也

文四　重一

薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且子余切又千也切　古文以爲且又以爲几字原本無古

文今據繫傳補

注曰古言表德之字謂之且字葢古者二十而冠祗云某甫五十而後以伯仲某甫者所以藉伯仲也○箋曰且古音讀與俎同假借爲語詞久而昧其本義又加仌爲俎聲轉爲子余切詩言椒聊且遠條且其樂只且之類是也段說甚爲迂繆說詳通介堂經說又鐘鼎文祖字作且與此形同說見示部

俎

禮俎也从半肉在且上 側呂切

注曰詹頌傳大房半體之俎也按半體之俎者少牢禮上利升羊載右胖下利升豕右胖載於俎是

也故曰禮俎半部曰胖半體肉也仌爲半肉字如
酋谷从半水字會意○箋曰仌半肉形从且指事
兼聲非會意也半部之胖訓半體肉亦與此異許
以且俎爲一字後人分之

且往也从且𠭯聲（昨誤切）

注曰且往言姑且往也匆遽之意○箋曰且無往
義疑从徂省玉篇作䢐廣韵作䖑皆誤

文三　重一（此二字據繫傳補）

斫木斧也（斧字據繫傳補）象形凡斤之屬皆从斤（舉欣切）

注曰橫者象斧頭直者象柄其下象所斫木○箋
曰斧斤同物斤小於斧斤字又通作釿釋名云釿

謹也板廣不可得制削又有節則用此釿之所以
許謹令平滅斧迹也阮氏鐘鼎款識智鼎質字作
卝是ㄐ象斤形小篆乃其變體段說未得其形也

斫也从斤父聲 方矩切

箋曰詩豳風破斧毛傳隋銎曰斧按隋銎謂其銎
爲長圜形

方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨 七羊切

注曰詩豳風破斧篇文七月篇毛傳斨方銎也

擊也从斤石聲 之若切

箋曰石古音讀若爍故斫用爲聲

斫也从斤句聲 其俱切

斸斫也段訂作斪斸也从斤屬聲陟玉切

注曰爾雅斪斸謂之定斪斸合二字成文斪之言鉤也斸之言斫也○箋曰考工記鄭注引爾雅作句欘蓋斪本取句曲之義相承增斤旁欘見木部釋文謝嶠音古矦爲于二反當以古矦爲正

斲斫也从斤𠁁聲聲字據繫傳補竹角切 𣃔斲或从丮畫聲原本誤从畫今從段正

注曰𣃔大徐作从畫从丮篆體作𣃔今依玉篇正畫聲猶𠁁聲也○箋曰戴氏侗曰斫木使應規巨繩墨之謂斲斵按𠁁讀如斗故斲从𠁁聲而斵用斲爲聲蓋古音斲讀如鐸也鼎臣不知而妄刪聲

字𣪊从晝聲原本誤作𣪊段訂是也

釿劑斷也繫傳無斷字从斤金聲宜引切

注曰劑者齊也此篆葢讀若呻吟之吟其義謂以斤斧之屬制斷金鐵物也今俗閒謂𠩂斷堅爲釿斷當即此字

所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所疏舉切

注曰伐木聲乃此字本義用爲處所者假借爲處字若王所行在所之類是也用爲分別之詞者又從處所之義引申之若予所否者所不與舅氏同心者之類是也詩小雅伐木文首章伐木丁丁次章伐木許許作所所者聲相似葢參用三家也丁

丁者斧斤聲所所則鋸聲也

斯析也从斤其聲詩曰斧以斯之息移切

箋曰戴氏侗曰斯析之細也詩云墓門有棘斧以斯之借用有二其一爲辭助詩云螽斯羽又曰恩斯勤斯鬻子之閔斯其一與茲此同義聲相近也灝按詩陳風墓門篇文左氏哀元年傳釋文廝役字又作斯史記張耳陳餘傳集解引韋昭曰析薪爲廝按斯廝古今字也

斮斬也从斤昔聲側略切

注曰斬者截也截者斷也斫用衺斮截用正

斷截也从斤从㡭㡭古文絕徒玩切 古文斷从皀

㫁古文叀字周書曰㫁㫁猗無他技 𣃔 亦古文

注曰今人斷物讀上聲物已斷讀去聲引申之義

爲決斷書秦誓文許所據壁中古文也

𣂔 柯擊也从斤良聲 來可切

注曰古音當讀如琅○箋曰玉篇但云擊也廣韵

作相擊也柯疑相之誤

新 取木也从斤亲聲 息鄰切

注曰取木者新之本義引申爲凡始基之偁當作

从斤木辛聲○箋曰斫木見白新也凡物之易於

叚新者莫如木故取義焉因之伐木謂之新後又

加艸爲薪

[seal]二斤也从二斤繫傳作二斤也闕語斤切

箋曰積古齋款識召鼎銘有斦字阮太傅曰質作所古省文灝按所葢斧鑕本字从貝爲交質又加金旁爲斧鑕也召鼎之所葢與質通繫傳本下有闕字葢許闕其音語斤切依倣斤之字音爲之如屾之音所臻切林之音之壘切耳

文十五　重三

[seal]十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗當口切

注曰上象斗形下象其柄也○箋曰六書故引漢綏和壺文作[illegible]孝成鼎文作[illegible]皆古象形文小篆其變體也

斛十斗也从斗角聲胡谷切

箋曰古以十斗爲斛今法斛受五斗漢律厤志曰斛者角斗平多少之量也按角之言較也月令角斗甬鄭注角平也蓋較量而平之故曰角斗平多少之量

斝玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从斗冂象形原作从吅从斗冂象形今從段正與爵同意或說斝受六升古雅切

注曰从吅从斗冂象形當作从斗冂象形二徐本皆譌今正爵从鬯从又而冂象形斝从斗而冂象形故曰同意○箋曰段訂是也古篆蓋作[illegible]小篆變从吅耳明堂位曰爵夏后氏以琖殷以斝周以

爵鄭注斝畫禾稼也左氏昭七年傳賂以瑤罋玉櫝斝耳杜注斝耳玉爵孔疏曰言耳耳者蓋此器旁有耳六書故引黃長睿曰三器之名殊其實一也以其三足象戈故曰戔兩柱文似禾稼故曰斝形若飛爵故曰爵斝比爵但無咮尾此爲異耳灝按戈無三足黃氏蓋以古戈字作𢍏故云爾戔之形大抵與爵相類其流似戈之援其後差短似戈之內前曲似戈之胡也斝受六升經無明文蓋由散五升以次差之

𣂥 量也从斗米在其中讀若遼洛蕭切

注曰量者稱輕重也稱其輕重曰量稱其多少曰

料其義一也○箋曰料者用斗量米从斗从米指事料量多少爲用因之有物料之偁又引申爲料度料理之義廣韵落蕭切又郎弔切

𣂚 量也从斗臾聲周禮曰桼三斞桼原本譌作求今從段訂以主切

注曰桼各本譌求今正周禮考工記弓人文鄭注斞輕重未聞許亦但云量也○箋曰斞與庾音同義異說詳广部

斡 蠡柄也从斗倝聲揚雄杜林說皆以爲軺車輪斡烏括切

注曰匡謬正俗云斡音筦不音烏括反引陸士衡愍思賦爲證按其字倝聲則顏說是也音轉爲烏

括切漢志揚雄倉頡訓纂一篇杜林倉頡訓纂倉頡故各一篇軺車者小車也小車之輪曰斡亦取善轉運之意○箋曰臧氏侗曰斡旋斗也引之則凡旋運者皆曰斡灝按方言蠡或謂之瓢郭注瓠勺也蓋勺長柄蠡瓢似之因有蠡柄之偁斡形相類故亦謂之蠡柄也張茂先勵志詩太儀斡運蓋謂天體旋轉與楚辭天問斡維焉繫語意略同斡運正指北斗之旋考工記鳧氏鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹亦以旋轉名之程氏瑤田謂幹當爲斡是也斡訓蠡柄鍾之旋蟲謂之斡故亦謂之蠡孟子之追蠡卽指旋蟲而言詳見通介堂經說又按軺

車輪斡之斡疑指車轄言斡讀曰管管轄義同耳

魁 羹斗也从斗鬼聲 苦回切

注曰抒羹之勺也史記趙襄子使廚人操銅枓以食代王及從者行斟斟者羹汁也魁頭大而柄長毛詩傳曰大斗長三尺是也引申之凡物大皆曰魁如檮弓不爲魁游俠傳閭里之俠原涉爲魁翟方進傳芋魁百官志里有里魁皆是北方七星魁方杓曲魁象首杓象柄也若國語注小阜曰魁郎𠂤字之假借亦未嘗不取斗首之意

斠 平斗斛也从斗冓聲 古岳切

注曰月令角斗甬正權槩鄭注角正皆謂平之也

角者斛之假借字今俗謂之校音如教

斟勺也从斗甚聲職深切

注曰勺玉篇廣韵作酌勺之謂之斟引申之盛於勺者亦謂之斟方言斟汁也北燕朝鮮洌水之閒曰斟左傳羊斟不與趙世家張儀列傳廚人進斟是也又引申之凡增益謂之斟方言斟益也南楚凡相益而又少謂之不斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟言雖少損無所益也勺之斟之多少在己故凡處分曰斟酌

斜抒也抒原本誤从木今從段正从斗余聲讀若荼似嗟切

注曰手部抒者挹也凡以斗挹出之謂之斜故字

从斗音轉義移乃用爲裹俗人乃以人之裹正作
邪物之裹正作斜共可𢿱有如此者讀若荼當作
余今似嗟切古音在魚部

挹也从斗臾聲舉朱切

箋曰士冠禮注勺尊升所以斞酒也喪大記釋文
云斞水斗也引何氏隱義云容四升張衡思元賦
斞白水以爲漿舊注斞酌也臾从二月今書傳多
譌爲庾葢世俗多見庾少見臾耳

量物分半也从斗从半半亦聲博幔切

注曰量之而分其半故字从斗半漢書士卒食半
菽孟康曰半五斗器名也王邵曰言半量器名容

半升也今按半即料也廣韵料注五升然則孟康語升誤斗王邵語斗誤升當改正字从半斗即以五升釋之許意不爾

𣂁量溢也从斗旁聲普郎切

箋曰繫傳云量物溢也按玉篇亦但云量溢此不須有物字

𣄈杼漏也漏原本誤作滿今从段正从斗䜌聲俱願切

注曰漏各本誤作滿今正一切經音義四引說文𣄈杼漏也又引通俗文汲取曰𣄈〇箋曰今厨人所用鐵器如勺挹之湯中取羹爲多孔以漏去湯水者即是物也

𣂚相易物俱等爲𣂚从斗蜀聲昌六切

箋曰錢氏坫曰今人易物等平云對者即此字也玉篇廣韵音丁豆切繫傳無此篆

𣂪斛旁有庣从斗庣聲一曰突也一曰利也尒疋曰𣂪謂之疀古田器也土雕切

注曰漢律厤志曰量者龠合升斗斛也其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉劉徽注九章筭術曰晉武庫中所作銅斛其篆書字題斛旁云律嘉量斛方一尺而圜其外庣旁九氂五豪冪一百六十二寸深一尺積一千六百二十寸容十斗按庣字不見於許書葢即𣂪之異體今篆體去其首筆非是

爾雅釋文玉篇廣韵皆作庣○箋曰斛旁有庣謂其內兩旁有凹如銚臿起土者然故謂之銚因量器而別製庣字从斗庣聲今說文無庣葢佚之耳爾雅曰庣謂之䤬則銚臿之假借也一曰利即銚之義一曰突疑突之譌舊說庣旁九氂五豪葢寫奪三寸二字古斛積一千六百二十寸開立方得每邊一尺二寸七分二氂強今斛深闊各一尺其長須一尺六寸一分九氂強乃合故於兩旁各庣三寸九氂五豪以符其數也

升十龠也从斗亦象形識蒸切

注曰十合誤作十龠斛左耳爲升右耳爲合以

象耳形也亦字衍古經傳登多作升古文假借也

文十七

矛酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛莫浮切𢦒古文矛从戈

注曰考工記酋矛常有四尺夷矛三尋鄭注酋夷長短酋之言遒也○箋曰繫傳曰ㄟ矛也ㄟ其上所注旄屬灝按太平御覽兵部引諸葛亮集曰勅作部皆作五折鋼鎧十折矛以給之又引趙書謠曰驟驄馬鐵鏤鞍丈八蛇矛左右盤蓋矛刃曲折故謂之蛇矛ㄟ象形旄卽其飾魯頌朱英綠縢鄭風二矛重英是也方言曰矛吳揚江淮南楚五湖

之閒謂之鍦或謂之鋋或謂之鏦金部鋋小矛也鏦鋋者延也言其有蜿蜒之勢也延與施義近施者透迆袤行之貌透迆猶宛延也故或謂之鍦矣秦風厹矛鋈錞傳云厹三隅矛也三隅猶三廉疑厹矛即酋矛夷矛即鍦也

䂎 矛屬从矛良聲魯當切

箋曰廣雅曰䂎矠鈹也方言錟謂之鈹郭注今江東呼大矛為鈹廣韵前䂎短矛也

[illegible] 矛屬从矛害聲苦蓋切

箋曰說見上

矠 矛屬从矛昔聲讀若笮士革切

注曰魯語矠魚鼈以爲夏槁韋注矠擉也此矠字引申之義周禮作簎魚鼈注謂杈刺泥中搏取之莊子擉鼈於江東京賦毒冒不蔟皆音近義同○箋曰矠與矟同今字作槊釋名云矛長丈八尺曰矟馬上所持言其矟矟便殺也昔古音讀若朔凡昔聲之字多入藥鐸韵笮蓆亦讀如作孫音士革切聲轉也

䂂 矛柄也从矛今聲 居陵切又巨巾切原本篆作矜今聲今從段正

注曰方言曰矛其柄謂之矜矜本謂矛柄胡字从矛令聲引申爲戈戟柄古音在眞部毛詩與天臻民甸塡等字韵讀如鄰故假矜爲憐各本篆作矜

解云今聲今依漢石經論語溧水校官碑魏受禪表皆作矜正之○箋曰矜人手所持因有矜持之義而引申爲自矜又爲矜憐矜夸矜危矜式皆展轉相生也字別作穜古音今聲在眞部唐韻聲轉入青故矜亦入蒸惟穜入眞韻不誤若从今聲則是侵韵中字矣此不可不亟辨也

䂆 刺也从矛丑聲 女久切

箋曰未詳玉篇女六切今粤語謂執仗刺人曰䂆正用女六切之音

文六　重一

車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆

从車尺遮切　𨏥籀文車

注曰釋名曰古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車聲近舍行者所處若屋舍也韋昭曰古惟尺遮切自漢以來始有居音按三國時尚有歌無麻遮字衹在魚歌韵內非如今音也象兩輪一軸一輿之形橫視之乃得○箋曰段以二畫象輪一直畫象軸其中方之以象軫取義迂晦車輪圓體其象至顯古人未有舍所易見而象其難知者古鐘鼎文多作圓形絕無方體當作-⊕-象形橫視之也太平御覽車部引釋名曰黃帝造車故號軒轅氏左氏定元年傳曰薛之皇祖奚仲居薛以爲夏

車正許言奚仲造車葢本此然奚仲爲夏禹掌車服大夫非其創始也籒文从重車重戈戈者兵車所建也

軒曲輈藩車从車干聲虛言切

注曰服虔注左傳薛綜解東京賦劉昭注輿服志皆云車有藩曰軒皆同許說凡軒舉之義引申於此○箋曰藩蔽也葢車之左右有窗後有芬蔽而虛其前面故樂縣三面謂之軒縣劉逵注蜀都賦曰高軒堂左右長廊之有牕者亦以其似軒車而名之也因之窗檽闌檻皆謂之軒軒車前高故云曲輈然實不以此也

輜 輜軿逗衣車也軿車前衣也車後爲輜原作軿車前衣車後也今從段訂从車甾聲側持切

軿 輜軿也軿本作車今從段訂从車幷聲薄丁切

注曰輜軿衣車也五字依定九年左傳正義所引下九字依文選任彥昇策秀才文劉孝標廣絕交論二注所引衣車謂有衣蔽之車又軿篆下各本解作輜車亦誤今依全書通例正之○箋曰釋名曰輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿周禮掌次設皇邸鄭司農云邸後版也列女傳齊孝孟姬

曰妾聞妃后踰閾必乘安車輜軿今立車無軿非所敢受命也又兵車亦謂之軿車周禮車僕掌苹車之苹鄭注苹猶屏也所用對敵自蔽隱之車也故書苹作平杜子春云平車當作軿車

轀 臥車也从車𥁕聲烏魂切

輬 臥車也从車京聲呂張切

注曰漢書霍光傳載光尸柩以轀輬車孟康曰如衣車有窗牖閉之則溫開之則涼故名之轀輬車顏師古曰轀輬本安車也可以臥息後因載喪飾以柳翣故遂爲喪車耳○箋曰此當作轀輬臥車也史記秦始皇紀棺載轀涼車中涼與輬同析言

之或單呼曰輼曰輬韓非子外儲說云有乘輼車至李史門者宋玉九辯曰前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從從

軺 小車也从車召聲 以招切

注曰漢平帝紀立軺併馬服虔曰立軺立乘小車也○箋曰釋名曰軺車軺遙也四向望遠之車也

輕 輕車也从車巠聲 去盈切

注曰周禮輕車之萃鄭曰輕車所用馳敵致師之車也漢之發材官輕車亦謂兵車輕本車名故字从車引申爲凡輕重之偁作音者入以經之輕車讀遣政反古無是分別矣○箋曰車載衣物謂之

輜重其無所載者謂之輕車假借爲輕重字遂不復製本字

輶 輕車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣 以周切

注曰詩秦風駟鐵文毛傳輶輕也引申爲凡輕之偁故曰德輶如毛○箋曰輶爲輕車名故使者乘之謂之輶軒

輣 兵車也 兵段訂作樓 从車朋聲 薄庚切

注曰兵當作樓今正光武紀衝輣撞城李賢引許愼云輣樓車也○箋曰輣車兵家所用故曰兵車玉篇亦曰兵車也郎本於說文

軘 兵車也从車屯聲 徒魂切

注曰𨊠車見左傳宣十二年襄十一年服虔曰屯守之車○箋曰釋名曰𨊠車戎者所乘也

䡴陷敶車也从車童聲尺容切

注曰敶者列也見攴部俗作陣大雅與爾臨衝傳曰臨臨車也衝衝車也釋文曰說文作䡴

轈兵高車加巢段訂作兵車高如巢**以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車**鉏交切

注曰左傳正義引兵高車加巢以望敵與釋文及今本不同今本爲長篇韵皆云若巢亦今本也○箋曰左氏成十六年傳楚子登巢車以望晉軍釋文云說文作轈兵車高如巢以望敵也似長於今

本段氏既依釋文以改本書而又云今本爲長率筆之誤也

輿車輿也从車舁聲以諸切

箋曰輿之言舁也人所載以行陸者也字又作轝易說卦傳坤爲大轝爲衆因之有輿地之偁而輿又訓爲衆左氏僖二十八年傳聽輿人之謀杜注輿衆也是也葢坤厚載物輿之象也所載物多衆之義也國都偁京師京大也師衆也是地也而以人爲偁故坤爲衆而衆謂之輿矣

輯車和輯也段訂作車輿也从車咠聲秦入切

注曰各本作車和輯也大誤列子湯問篇釋文引

説文輯車輿也殷氏所見未誤今正太元積上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過測曰高山大川不輯航不克也此輯謂輿山必輿川必航而後可過是古義見於子雲之書非無可徵也輿之中無所不居無所不載因引申爲斂義喪大記檀弓之輯杖輯屨是也又爲和義爾雅曰輯和也引申義行本義遂廢淺人少可多怪改易許書此字从車之恉遂不可得而聞矣○箋曰列子云齊輯乎轡銜之際而急緩乎脣吻之和所言齊輯乃輯之本義與許車和輯也之訓正合殷敬順所引説文作輯車輿也亦是解爲和輯非以輯爲車名

太元云輯航可過謂濟川非謂登山故范望注云川波之險須輯航而濟之段氏未加審諦率改許書而反以害人乖僻甚矣其謂輿之引申爲斂亦非也無所不居無所不載者莫若宮室曷不引申爲斂義乎輯之本義謂車之和輯猶言調習也引申爲凡和輯之偁又爲斂輯之義豈輿之引申乎

[車曼] 衣車蓋也从車㬅聲 莫半切

注曰衣車上文之轓軿是也四圍爲衣上爲蓋皆以蔽輿集韵云一曰戰車以遮矢也

軓 車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軓 音範

注曰杜子春注大馭職鄭司農注輈人後鄭注少

儀皆曰軓謂車軾前也秦風陰靷鋈續傳曰陰揜軓也戴先生云車旁曰輢式前曰軓皆揜輿版也考工記輈人軓前十尺書或作軋周禮大行人上公立當車軹侯伯立當前疾子男立當車衡前疾自唐石經已下皆譌作前疾而詩小雅疏論語疏皆作前疾不誤此偁前軓從來謂前疾之異文今按非也葢周禮車軹本作前軓自車軓以至車衡八尺幾半而前疾介其中其相去尺寸之差也若作車軹則自軹至前疾凡七尺五寸有餘而自前疾距衡四尺有餘而已恐非也許引周禮軓字爲是軹乃字形之誤若疾誤爲軓聲形皆無當也𠃌

箋曰前侯卽前軓也輈自輿底出而上又曲而嚮前以至前衡其曲處如人之喉故曰前侯侯卽在軓前故周禮作前侯而許所見本作前軓非傳寫誤侯爲軓也段說失之若以尺寸之差而言則上公立當車軓侯伯立當前軓子男立當前衡固略相準矣至戴氏震以軓爲揜輿版亦誤阮氏車制圖解曰軓在輿之前軫下正中畧如伏兔爲半規形以圍輈身故左右轉戾不致敗折笵範字通所以範圍輈身使不過也陰版揜輿前空處下垂至輈竝軵揜之

軾車前也从車式聲賞職切

箋曰釋名曰軾式也所伏以式所敬者也考工記曰參分車廣去一以爲隧參分其隧一在前二在後以揉其式蓋車廣六尺六寸深四尺四寸參分之其一在前者一尺四寸三分寸之二爲軾之左右折而向內之處二在後者二尺九寸三分寸之一爲輢較所立處鄭注兵車式高三尺三寸式圍七寸三分寸之一是也字本作式相承增車旁

輅 車輪前橫木也从車各聲 洛故切

注曰婁敬傳脫輓輅蘇林曰輅音凍洛之洛一木橫遮車前二人挽之一人推之禮經既夕篇賓奉幣由馬西當前輅鄭注輅轅縛所以屬引疏曰謂

以木縛車輹上以屬引於上而挽之此字當依蘇林孟康廣韵音胡格反乃合若近代用輅爲路車字其淺俗不足道也○箋曰輅字疑衍輅者車轄間橫木輅不得言軨前也

較 車輢上曲鉤也原作車騎上曲銅也今從段正从車爻聲古岳切

注曰各本作車騎上曲銅也今依李善西京賦七啟二注正較今字作較○箋曰輿前橫木謂之軾左右兩廂謂之輢輢上謂之較鄭注考工記曰較兩輢上出式者是也依考工尺度軾高三尺三寸較高五尺五寸較與輢相交合而出於軾上故謂之較較之言交也篆文作較爻亦交也又讀若角

如兩角然也較與軾高下相差而計較之義生焉較反出謂外狀如兩耳故謂之耴耴耳下垂也亦謂之⿰車反⿰車反者反出向外也其曲如鉤故許云輢上曲鉤矣衛風有重較猗於左右各爲兩較而重較下於元較一等詳見通介堂經說

⿰車反　車耳反出也从車反聲府遠切

注曰車耳卽輢也其反出者謂之⿰車反漢景帝詔令長吏二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓應劭曰車耳反出所以爲之藩屛翳塵泥也此說師古非之轓與⿰車反兩物兩字轓自謂車蔽不得以車耳釋之

轛

車橫軨也从車對聲周書曰參分軹圍去一以爲轛圍追萃切

注曰考工記參分較圍去一以爲軹圍參分軹圍去一以爲轛圍鄭注兵車之軹圍三寸二十七分寸之七轛圍二寸八十一分寸之十四軹輢之植者衡者轛式之植者衡者也鄭司農云立者爲轛橫者爲軹書轛或作軨元謂轛者以其鄉人爲名又按木部橫下曰闌木也橫訓闌則直者衡者皆在內矣漢人從衡字祗作衡不作橫橫者桄也〇箋曰式圍七寸三分較圍五寸少弱軹圍三寸轛圍二寸皆有奇車軨縱衡相交其圍徑當大小齊

一先鄭以立者爲轛橫者爲軹似未合後鄭植者衡者同名是也然式圍大於較而轛圍小於軹以軹屬較以轛屬式尚覺相懸若互易之則大小相差稍有次序康成以轛从對爲嚮人之義屬之軾下灝謂當屬之輢兩旁相對故謂之轛耳轛屬輢則在軾下者爲軹矣又轛亦名軹

輢 車旁也从車奇聲於綺切

注曰謂車兩旁式之後較之下也注家謂之輢言人所倚也輢上曰較○箋曰說見前較下

輒 車兩輢也从車耴聲陟葉切

箋曰兩輢當作兩較疑尚有奪字較上反出如兩

耳故謂之輒耴耳垂也假借爲語詞

軜 車約軜也从車川聲周禮曰孤乘夏軜一曰下棺車曰軜勑倫切

注曰周禮巾車孤乘夏篆卿乘夏縵鄭注曰鄭司農云夏赤也篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也元謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾玉裁謂鄭說夏瑑卽詩之約軝毛公所謂長轂之軝朱而約之也但許君篆作軜系之輿以約軝系之轂與二鄭迥異許意葢謂轜輢軨等皆有物纏束之謂之約軜一曰下棺車者禮經有輴或玉篇廣韵皆謂軜輴同字○箋曰段氏專以篆之次第爲

據恐不足憑此書多爲後人羼亂非盡許君之舊也其謂輢轛皆有纏束亦屬臆說

轖 車籍交錯也从車嗇聲 所力切

注曰錯當作革李善七發注顏師古急就篇注作交革今從之車籍當作車箱七發注急就篇注及廣韵竝作車籍皆不可通今以意正之○箋曰籍當作藉即周禮巾車所謂棼蔽齊風載驅所謂簟茀朱鞹也段臆改爲車箱交革非是大夫以上革鞔輿則無革者其常也不得但言革且棼蔽故曰交錯而引申爲結轖之偁耳

軨 車轖閒橫木从車令聲 郎丁切 轜 軨或从霝司馬

相如說

注曰戴先生曰軨者軾較下縱橫木總名卽考工記之軹轛也○箋曰橫猶桄也令霝古字通故或作櫺卽窗櫺之義

輑

輑車前橫木也从車君聲讀若帬又讀若褌牛尹切

箋曰車前橫木卽上文所謂軨也輑車亦小車或以人挽之故方言曰輑謂之軸

軫

軫車後橫木也从車㐱聲之忍切

注曰戴先生曰輿下之材合而成方通名曰軫鄭注專以輿後橫木爲軫殆非也○箋曰戴氏侗曰軫乃輿四面木匡合成輿獨以爲輿後橫木者誤

也考工記曰軫之方也以象地也又曰六尺六寸之輪軹崇三尺有三寸加軫與轐焉四尺也又曰輪人爲蓋弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫使軫獨爲輿後横木則不得言方以象地且軫之兩旁木加於轐轐加於軸故曰加軫與轐爲四尺若輿後横木安能加轐軸之上乎且庇軫庇輪庇軹皆指左右兩旁而言非指輿後明矣康成以任正爲輿下三面材持車正者故獨以軫爲輿後横木也灝按戴說精確不易詩鄭以爲輿後横木乃誤會左氏之文昭二十一年傳張匄抽殳而下子成射之折股匄扶服而擊之折軫此

但指輿後一面而渾言之阮太傅曰輿左右前三面皆有版人所不常指名所指名爲軫者唯輿後耳

轐車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉博木切注曰戴先生云伏兔謂之轐釋名屐似人屐也又曰伏兔在軸上似之也又曰轐輹伏也伏於軸上也按轐輹實一字其下有革以縛於軸今易小畜作輹係傳寫者誤輹在轂與牙之間非可脫者玉裁謂釋名合轐於伏兔非也○箋曰周禮考工記文鄭司農云轐讀爲旃僕之僕謂伏兔也灝按轐即伏兔之合聲轐與輹音義同易小畜九三輿說

輹正義引鄭注云輹謂輿下縛木與軸相連鉤心之木也子夏傳云輹車屐也鉤心從輿心下鉤軸也葢轐在輿底軫下爲半規形與軸相銜狀似伏兔又與屐齒相類故因名焉亦謂之鉤心戴氏震謂轐輹實一字今易作輻者傳寫之誤是也段謂釋名合輹於伏兔非是葢有未審

轐車伏兔下革也从車𤰈聲𤰈古昏字讀若閔眉殞切

注曰讀若閔者謂縛之緜密也○箋曰伏兔以革固之謂之轐

軸持輪也从車由聲直六切

注曰軸所以持輪引申爲凡機樞之偁若織機之

持經者亦謂之軸是也○箋曰考工記曰五分其軫間以其一爲之軸圍鄭注軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應釋名曰軸抽也入轂中可抽出也軸古音如冑故从由聲今楚音尚然鼎臣不知而以爲當从冑省

輹 車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹芳六切

注曰古者束輈曰楘曰歷錄束軸曰輹亦曰鞪輹束著於外故詩著其數軸束隱於輿下故不知其數○箋曰段說誤也輿下之束只有轂之約軝與伏兔之轐他所未聞其謂束軸亦曰鞪竝非鞪即楘之異文耳輹古音如僕與轐音義同說見前許

分爲二字二義殆失之

𨍧 **礙車也从車刃聲** 而振切 此篆繫傳在軭下

注曰離騷朝發軔於蒼梧王逸曰軔支輪木也此篆大徐在輮篆之前者輮篆下輞譌作軔遂先之以軔也或曰許本有輞篆解曰車輞也在輮篆之上今軔篆卽輞之誤然許有軔篆諸家引之疑未能明也○箋曰許書軔篆本在下文軭之次因輞誤爲軔淺人乃以下文軔篆爲重出而刪之耳

輮 **車輞也** 輞原本譌作軔今從繫傳 **从車柔聲** 人九切

注曰車輞者輪邊圍繞如网然牙亦作枒木部枒一曰車网會也所以名牙者合衆曲而爲之如雜

佩之牙亦曲體也○箋曰考工記曰牙也者以爲固抱也鄭司農云牙謂輪輮也世閒或謂之网書或作輮釋名曰輞网也网羅周輪之外也關西曰輮言曲揉也

𨏉車輮規也一曰一輪車从車熒省聲讀若煢張營切

注曰考工記曰規之以眡其圜萭之以眡其匡鄭注輪中規則圜矣等爲萭蔞以運輪上輪中萭蔞則不匡刺也○箋曰萭蔞者蓋以草繩結爲大環規於輪外運轉而眡之以知其周正車輮規非其物也葢車輮者合衆曲而爲之故作此器以爲之準乃能合成大圜而無過不及之患𨏉之言營也

營猶環也亦言熒獨也故一輪車名之

轂 輻所湊也从車𣪊聲古祿切

注曰老子曰三十輻共一轂轂中空曰樔見木部○箋曰輪心爲轂其外周謂之牙圍所以置輻者也

輥 轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥古本切

注曰輥者轂勻整之皃也○箋曰考工記曰望其轂欲其眼也鄭注眼出大皃與許異輥葢謂其昆侖圜整也

軝 長轂之軝也以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡渠支切

𩋾 軝或从革

注曰詩小雅采芑商頌烈祖文毛傳軝長轂之軝也朱而約之錯衡文衡也○箋曰轂上置輻前後皆以革約而朱飾之謂之軝軝或作秪指革而言也氏者側出之義轂在輿之兩旁故謂之軝也錯衡者衡上有革交錯縛之革部鞻車衡三束是也葢衡之中與輈耑縱橫相接處爲一束服馬之兩軛各爲一束小戎之五楘非常制也

軹車轂小穿也轂原本作輪今從段正從車只聲諸氏切

注曰考工記曰五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹鄭司農云賢大穿也軹小穿也後鄭又改記文作去二爲賢程氏辨其非是詳見通藝錄許

同先鄭○箋曰康成謂去一當爲去二良是唯以爲轂徑失之此言賢軹之淺長非言其圍徑也五分轂長去二以爲大穿之長其徑與軸同去三以爲小穿之長則徑與軸俱少殺也賢在內軹在外置輻當賢上前後皆以革約之段氏謂一爲賢二爲軹虛一以置輻非也轂中貫軸直出於外何處爲虛乎餘詳通介堂經說軹又爲車軨中軹轛之名說見前

軎車軸耑也从車象形杜林說于濊切 轊軎或从彗

注曰周禮大馭祭兩軹故書軹爲軒或讀軒爲簪笄之笄簪兩軎有鐵轄以鍵之如笄之出髮也○

象軸耑之孔而以車之中直象軸之出於外○箋
曰轂之小穿曰軹軸末貫轄之孔曰軎或合二義
爲一非也段說軎之字形猶有未達軎从車建類
从○象形凡象形文加偏旁者不得合以爲形也

輻 **輪轑也从車畐聲**方六切

箋曰考工記曰望其輻欲其掣爾而纖也進而眡
之欲其肉稱也老子曰三十輻共一轂桉輻之柄
入牙者謂之蚤入轂者謂之菑

轑 **蓋弓也一曰輻也从車尞聲**盧皓切

注曰考工記輪人爲蓋弓鄭注弓蓋橑也○箋曰
橑轑古字通木部橑椽也釋名曰轑蓋叉也如屋

構橑也按蓋弓之蚤與屋椽相類故謂之轑而輪輻亦因以名之

軑 車輨也从車大聲 特計切

注曰玉篇廣韵皆云車轄轄皆輨之誤○箋曰方言輨軑鍊鏅也關之東西曰輨南楚曰軑趙魏之閒曰鍊鏅離騷馳玉軑而竝馳王逸注軑錮也軑通作釱廣雅鍊鏅釱錧也按路腳鉼謂之釱故轂耑錔亦謂之軑皆鈐制義也

輨 轂耑沓也 沓槃傳作錔 从車官聲 古滿切

注曰錔者以金有所冒也轂孔之裏以金裹之曰釭轂孔之外以金表之曰輨

轅 輈也从車袁聲 雨元切

箋曰釋名曰轅援也車之大援也按援引也引車以行者也穀梁昭八年傳置旃以爲轅門范注轅門卬車以其轅表門

輈 轅也从車舟聲 張流切 𨏼 籀文輈

注曰考工記輈人爲輈車人爲大車之援是輈與轅別也許渾言之者通偁則一也○箋曰大車崇三柯輪徑九尺而轅三其輪崇此平地任載之車故特大而兵車乘車非小車也其轅通謂之輈何注公羊僖元年傳謂輈爲小車轅非是釋名云輈句也轅上句也葢以其句曲而名之

⿰車具直轅車⿰車贊也从車具聲居玉切

注曰韵會作直轅車無⿰車贊字爲是此列字次弟應論車轅不應論衡縛也具古音如舊

軏車轅耑持衡者从車元聲魚厥切

注曰衡以施軶駕馬者也持衡者曰軏戴先生曰大車鬲以駕牛小車衡以駕馬轅耑持鬲其關鍵名輗輈耑持衡其關鍵名軏輈轅所以引車必施輗軏然後行信之在人亦交接相持之關鍵故孔子以輗軏喻信○箋曰玉篇廣韵並云軏車轅耑曲木也葢於轅耑爲曲木以持衡大車謂之輗小車謂之軏戴以爲關鍵恐非也輗當讀如蜺霓之

覔與軏聲相轉从元之字或从兀說見一部元下

軶 轅前也从車戹聲於革切

箋曰轅前下疑有奪字隸作軛木部槅大車枙也

枙與軶同

𨍏 軶軥也从車軍聲乎昆切

注曰軶軥之異名曰𨍏𨍏之言圍也下圍馬頸也

軥 軶下曲者从車句聲古候切

注曰釋名曰槅扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也○箋曰軥者軶下之曲句也

轙 車衡載轡者从車義聲魚綺切 钀 轙或从金从獻

注曰爾雅釋器鑣謂之钀載轡謂之轙郭注車軛上環轡所貫也○箋曰軛上爲環所以貫轡車將發則載轡以行因之繫舟亦謂之轙廣韵曰轙整舟向岸也葢舟有維繫亦若車之載轡矣許以钀爲轙之或體與爾雅義異

軜 驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰沃以觼軜奴荅切

注曰詩秦風小戎篇文毛傳軜驂內轡也○箋曰兩驂之內轡貫於軛上大環引至軾前與繫軸之靷出陰版上者相續故曰陰靷鋈續軾下有環以貫之即所謂軜也別有游環繫於服馬背上驂馬

之外轡貫之與服馬四轡皆爲人手所執故曰六
轡在手游環缺其一段而曲垂於外故曰觖環即
所謂𩌏也說詳通介堂經說

車搖也从車从行一曰衍省聲古絢切
注曰未聞以篆之次弟詳之當亦謂車上一物而
今失傳車搖當是譌字

軺車後登也从車丞聲讀若易抍馬之抍署陵切
注曰廣韵十六蒸四十二拯皆曰⿱丞車軺車後登出
字林不言出說文恐是吕氏後增之字非許舊也
古車無不後登者

載乘也从車𢦏聲作代切

注曰引申爲凡載物之偁又假借爲始才之假借也又假借爲事詩上天之載毛傳曰載事也又假爲語詞詩春日載陽箋云載之言則也○箋曰戴氏侗曰車載人物也引之則記載於簡冊者亦曰載古者以年紀事故年亦謂之載所載之物爲載詩云載輸爾載又爲發語辭

軍 圜圍也四千人爲軍从車从包省軍兵車也軍段訂作卓舉云切

注曰釋元應引字林四千人爲軍軍是呂忱之說也許書當作萬有二千五百人爲軍見周禮大司馬職旅篆下云軍之五百人爲旅師篆下云二千五

百人爲師旣告僞之則此必僞無可疑者

軷出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷旣祭軷轢於牲而行爲範軷詩曰取羝以軷从車犮聲蒲撥切

注曰周禮大馭犯軷鄭注行山曰軷犯者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主旣祭之以車轢之而去喻無險難也杜子春云軷讀爲別異之別謂祖道轢軷磔犬也詩大雅生民篇文○箋曰道祭謂之軷其牲或羊或犬也引申之義爲軷涉通作跋軷轢於牲而行爲範軷範如範我馳驅之範範軷蓋古語繫傳本作犯軷轢牲而行爲範軷不可通矣

範周禮作犯假借字也

範軷也从車笵省聲讀與犯同音犯

箋曰周禮大馭祭軷杜子春云軷當爲軋軋謂車軾前也然則範當从軋聲不必从笵省許書未收軋字故云爾

𨏥載高皃从車巘聲原作巘省聲今從繫傳五葛切

箋曰張平子西京賦飛檐𨏥𨏥薛注𨏥𨏥高皃此引申之義也

轄車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切

注曰舝轄異字而同義同音○箋曰舛部舝車軸耑鍵也小雅車舝曰閒關車之舝兮毛傳閒關設

牽也灝按車轄貫軸耑孔以閑轂不得有聲益車行脂轂以利轉轂與軸相切作聲耳集傳以閑關爲狀聲之辭渾而言之亦尚無不可若直訓轄爲車聲則害於義矣疑說文本云轄鍵也後人以車聲易之遂以鍵爲別義也

轉 運也繫傳作還也 从車專聲知戀切

箋曰廣雅曰運轉也轉者周旋之義故訓爲運淮南天文訓運之以斗高注運旋也運繫傳作還亦通還讀爲旋也

輸 委輸也 从車俞聲式朱切

注曰以車遷賄曰委輸亦單言輸引申之凡傾寫

皆曰輸輸於彼則彼贏而此不足故勝負曰贏輸

輖 重也从車周聲 職流切

注曰輖謂車重也小雅戎車既安如輊如軒毛曰輊摯也考工記大車之轅摯鄭曰摯輖也摯輖雙聲軒言車輕輖言車重引申爲凡物之輕重故禮經以之言矢士喪禮軒輖中是也周南假輖爲朝故毛傳曰輖朝也而說詩者或以本義釋之

輩 若軍發車百兩爲一輩从車非聲 補妹切

注曰此蓋用司馬灋故言故以若發聲今司馬灋存者尠矣引申爲什伍同等之偁如鄭注宮正云使之輩作輩學相勸帥也

軋 輾也从車乙聲烏轄切

注曰軋本謂車之輾於路引申之爲勢相傾此从甲乙爲聲非从燕乙也惟今韵則入十四黠耳○箋曰輾者車所踐轢也太平御覽七百七十三引通俗文車轢曰軋

輾 轢也从車𡱝聲尼展切

箋曰車轢謂之輾引申爲凡輾轢之偁俗作輾又作碾太平御覽七百六十二引通俗文石磑轢穀曰碾

轢 車所踐也从車樂聲郎擊切

箋曰文選西京賦値輪被轢薛注車所加爲轢廣

韵盧各切又郎擊切

軌 車徹也从車九聲 居洧切

注曰高誘注呂氏春秋曰兩輪之閒曰軌毛公匏有苦葉傳曰由輈以下曰軌合此二語知軌所在矣上歫輿下歫地兩旁歫輪此之謂軌毛云由輈以下則輿下之輈軌也輈下之軸軌也虛空之處未至於地皆軌也○箋曰廣雅曰軌迹也史記司馬相如傳結軌還轅索隱引張揖曰結屈也軌車迹也葢車輪之迹往來交錯故曰結軌軌从九聲九者屈曲究盡之義也段因高誘注呂覽云兩輪之閒曰軌遂以軌爲輿下空處其說大繆王氏引

之已辯之

較 車迹也从車從省聲 卽容切

注曰兩輪之迹也較之言從也有所從來也又可從是以求其質也古字祗作從羔羊傳曰委蛇委蛇行可從迹也俗變爲蹤再變爲踪固不若用許書較字矣从車從省大徐有聲字非也〇箋曰段删聲字非是

軼 車相出也从車失聲 夷質切

箋曰車行出軌迹之外也故引申爲凡侵軼之偁

輴 車輴鈏聲也 聲字從繫傳補 从車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若掔 苦閑切

箋曰輀軜車行聲玉篇之忍切類篇遂以爲軫之別體似非也

輊 抵也从車埶聲 繫傳篆作輊从執聲陟利切

注曰抵者擠也擠者排也車抵於是而不過是曰輊如馬之不前曰樊騺

軖 車戾也从車匡聲 隷省作軖巨王切

箋曰考工記輪雖敝不匡即此字義鄭司農云匡枉也謂牙圍之枉戾也說詳通介堂經說古祗用匡字从車者後所加也

輟 車小缺復合者从車叕聲 陟劣切

箋曰車小缺復合言行斷而復續也引申爲凡暫

止之偁叕本連屬之義故曰缺而復合由是言之
凡言輟者皆暫止而復作者也

輆礙也从車多聲康禮切
箋曰管子輕重甲篇弓弩多匡輆者則輆亦枉戾
之義

轚車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿擊互
者古歷切
注曰轄者鍵也鍵在軎頭謂車軎相擊也諸書亦
言車轂相擊秋官野廬氏凡道路之舟車轚互者
敘而行之鄭注謂於迫隘處也○箋曰玉篇古詣
切往也與許異廣韵霽錫並收

𨏥

治車軸也从車算聲 所眷切

注曰治篇韵皆作𨏥四字句籤轉規圜之意○箋曰若以𨏥車軸也爲句則當連篆文讀之不必重出隸書𨏥字或淺人未知此例而增治字亦未可知又段解爲籤轉規圜似非其指此斵人之事早已規之矣殆亦調輯義耳

軻

接軸車也从車可聲 康我切

注曰接當作椄今正椄者續木也軸所以持輪而兩木相椄則危矣故引申之多連曰轗軻○箋曰楚辭怨世篇然轁軻而流滯王注轁軻不遇也轁與轗同古詩轗軻長苦辛廣韵亦曰轗軻多迍恐

非績木之謂許所言接軵車夫詳其義故玉篇亦

不若解說也

䡫車堅也从車殸聲口莖切

箋曰玉篇同廣韵云車䡫又車堅牢

軵反推車令有所付也从車从付讀若胥而隴切

注曰反推車者謂不順也付與也本可不與而故欲與之至於逆推車以與之而不顧此說其字之會意也故其字从車付讀若胥當作讀若茸淮南氾論訓曰相戲以刃者太祖軵其肘高云軵擠也讀近茸急察言之可知茸之不誤矣○箋曰段氏妄言之而實未明其義又各本皆讀若胥惟毛本

骨作茸乃沿誤太淮南高注之繆此字屢見於淮南書高注三言其音而其一傳寫譌繆段氏已詳引之而未能擇甚矣審辨之難也按氾論訓曰相戲以刃者太祖軵其肘此謂掣其肘而反牽之郎反推車之引申義說林訓曰倚者易軵也亦此義至覽冥訓云廝徒馬圉軵車奉饟及漢書馮奉世傳再三發軵則渾言之也此字當以付爲聲高誘注覽冥云軵推也讀揖拊之拊注說林云軵讀軵濟之軵即其明證其注氾論云軵擠也讀近茸急察言之此茸字卽骨之譌蓋壻字別作聓又作壻故骨譌爲茸孫恒誤認爲揖之别體收入廣韻二

厜由是有而隴切之音而鼎臣用之然猶未敢擅改其讀若也至毛晉刊本遂以淮南誤注徑改爲讀若茸矣古音咠與付相近朱駿爲聲傳作音乳恕反長於孫愐也

輪有輻曰輪無輻曰輇从車侖聲力屯切

注曰輪之言倫也从侖侖理也三十輻兩兩相當而不迆故曰輪○箋曰方言曰輪韓楚之閒謂之軑關西謂之𣫍釋名曰輪綸也言彌綸也周帀之言也或曰輥言輻總入轂中也按輥卽轂也

輇蕃車下庳輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌市緣切

箋曰蓄車蓋卽上文曲轅藩車曰軒者也車差小故輪庳而無輻許以無輻爲別一義葢庳輪亦或有輻也康成注禮以輇爲喪車許無其說

輗 大車轅耑持衡者从車兒聲五雞切 輗 輗或从宐 棿 輗又从木

注曰轅與衡相接之關鍵也此與小車之軏同用而異名

軧 大車後也从車氐聲丁禮切

箋曰釋名曰轞軿之形同有邸曰轞無邸曰軿按邸謂車後蔽也軧蓋與邸同

轃 大車簀也从車秦聲讀若臻側詵切

注曰簣者牀棧也大車之藉似之小車謂之茵車重席也似虎文者謂之文茵大車謂之𨏩竹木爲之

轒淮陽名車穹隆轒从車賁聲符分切

注曰淮陽漢國有縣九今開封陳州以南是其地車弓隆即車蓋弓也方言曰車枸簍宋魏陳楚之閒謂之筱或謂之䉶籠秦晉之閒自關而西謂之枸簍西隴謂之㯷南楚之外謂之篷或謂之隆屈郭云即車弓也按許之穹隆即䉶籠也許之轒蓋即㯷字與長楊賦碎轒轀別一義也○箋曰轒轀即轒輼說文二字連屬似非別義兵車謂之轒輓

以其蕃弓穹隆然耳

輓 大車後壓也从車宛聲 於云切

注曰玉篇轒輓兵車也壓當依玉篇作厭厭笮也

輓亦作韞○箋曰孫子謀攻篇脩櫓轒韞曹孟德

注云轒韞者轒牀也其下四輪文選長楊賦碎轒

韞李善引服虔注曰轒韞百二十步兵車可寢

處玉篇云輓車後猒也猒厭古通謂厭蔽也

輂 大車駕馬也从車共聲 居玉切

注曰周禮鄉師正治其徒役與其輂輦鄭注輂駕

馬輦人輓行所以載任器也左氏襄九年傳陳畚

梮漢書五行志梮作輂應劭曰輂所以輿土也史

記夏本紀山行乘欙漢書溝洫志欙作梮韋昭云
梮木器如今轝牀人舉以行也○箋曰欙與蔂同
蔂異物同名

䡨連車也一曰卻車抵堂爲䡨从車差省聲讀若遲士皆切

注曰謂車牽聯而行有等差也左傳差車官名一
曰卻車抵堂爲䡨者東京賦皇輿宿駕䡨於東階
薛綜曰䡨之言卻也謂卻於東階下天子未乘之
時也李善音柴○箋曰今北人謂兩車相抵爲䡨
讀差去聲疑卽此字抵堂俗作抵搪

輦輓車也从車从㚘在車前引之力展切

注曰謂人挽以行之車也小司徒輂輦鄭注輦人輓行所以載任器也止以為蕃營司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦故書輦作連鄭司農云連讀為輦林輦設輅於車前用索輓之爾雅曰徒御不驚徒輦者也

輓 引之也从車免聲 無遠切

注曰引車曰輓引申之凡引皆曰輓左傳曰或輓之或推之俗作挽○箋曰此篆亦當作輓加末筆

輊 紡車也一曰一輪車从車坒聲讀若狂 巨王切

注曰紡車曰輊通俗文曰繀車曰軠尼心切別是一物繀與紡二事也○箋曰通俗文軠字軠之譌

玉篇軻欋王切紡車也从王卽𡉚之省耳糸部紡

但云網絲未嘗分别其義廣韵侵部亦無軖字

轘 車裂人也从車瞏聲春秋傳曰轘諸栗門胡慣切

注曰周禮條狼氏誓僕右曰殺誓馭曰車轘鄭注

車轘謂車裂也按大徐云瞏非聲當从環省此惑

於毛詩青青瞏瞏爲韵而不知詩之瞏瞏乃煢煢

之雙聲假借也春秋傳宣公十一年文

斬 䟽也从車从斤斬法車裂也側減切

注曰周禮掌戮注云斬以鈇鉞若今要斬也殺以

刀刃若今棄市也本謂斬人引申爲凡絕之偁○

箋曰斬法車裂故其字从車从斤此指事也法車

裂荅霧斬

輀喪車也从車而聲如之切

注曰各本篆作輀解作从車而聲今更正作轜文選注玉篇廣韵龍龕手鑑皆作轜从重而者荅喪車多飾也○箋曰鈕氏樹玉曰需乃需之隸體衛方碑作濡術假濡爲儒也篇韵輀爲轜之重文者從俗也灝按鈕說是也說文各本俱無作重而者不得擅改

輔春秋傳曰輔車相依从車甫聲人頰車也原作人頰車也从車甫聲今從繫傳扶雨切

注曰小雅正月篇其車既載乃棄爾輔又曰無棄

爾輔員于爾輻正義曰爲車不言作輔此云乃棄爾輔則折是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也今按呂覽權勳篇曰宮之奇諫虞公曰虞之與虢也若車之有輔也車依輔輔亦依車虞虢之勢是也此卽詩無棄爾輔之說也合詩與左傳則車之有輔信矣○箋曰詩正義所說乃輔之本義左氏桓五年傳曰諺所謂輔車相依脣亡齒寒者其虞虢之謂也杜注輔頰輔車牙車正義曰釋名曰頤或曰輔車其骨強可以輔持口或謂牙車牙所載也或謂頷車衞風碩人云巧笑倩兮毛傳云好口輔也輔爲外表車是內骨故云相依此

䩉之假借字面部曰䩉頰也是也許因輔之字義書傳無徵故引春秋傳輔車相依而釋之曰人頰車也蓋意有所疑也段氏既引小雅以明車輔之義又合左傳爲一說則其義相混矣

轟 羣車聲也从三車 呼宏切

箋曰玉篇輷與轟同又作軥按軥从勻聲不當爲一字

文九十九 重八

轏 車名从車孱聲 士限切

箋曰玉篇轏載柩車重文作輚左成二年傳丑父寢于轏中杜注轏士車按周禮巾車士乘棧車鄭

注棧車不革輓而漆之又考工記棧車欲弇鄭注士乘棧車據此知古通作棧

轔車聲从車粦聲 力珍切

鈕曰詩有車鄰鄰毛傳鄰鄰眾車聲也釋文鄰亦作轔又廣雅釋言轔轢也說文蹸亦訓轢集韵云蹸或作轔

轍車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加 直列切

鈕曰說文軌訓車徹老子善行無徹迹釋文徹梁云應車邊今作彳邊者古字少也

文三 新附

𠂤 小𨸏也象形凡𠂤之屬皆从𠂤 都回切

注曰士冠禮注追猶堆也是追卽𠂤之假借字李善注七發曰追古堆字詩追琢其章追亦同𠂤又轉爲敦如爾雅之敦丘俗作墩詩敦彼獨宿傳以敦敦然釋之皆是也○箋曰戴氏侗曰側山爲𨸏側山爲𨸏𠂤小𨸏也故其文眂𨸏而殺別作堆引𠂤爲追琢追𩞁副追之追書傳遞用追字灝按戴說是也𨸏本山之側體小篆變而方之其上爲曲筆皆取字形茂美耳𠂤篆倣此屵部有崔字都回切又史記河渠書鑿離碓漢書溝洫志碓作隼皆𠂤之異文

𡴀危高也从𠂤屮聲讀若臬魚列切

箋曰玉篇云𡴀高危也字作𡵸从山从𠂤廣韵亦作𡴀云山高皃灦按从屮聲是此篇韵誤也又廣韵云巀嶭山名嶭字亦譌體

官吏事君也吏原本誤作史今從毛本从宀从𠂤𠂤猶衆也此與師同意古丸切

箋曰玉藻曰在官不俟屨鄭注官謂朝廷治事處也漢書賈誼傳曰及太子少長則入于學學者所學之官也顏師古注官謂官舍此官之本義周禮司常云官府各象其事州里各象其名家各象其號曲禮曰在官言官在庫言庫在朝言朝此以官

府與庫朝家及州里對言則官爲官舍益明矣从宀在𠂤上象其高於閭閻也因之在官之人謂之官許以官吏事君爲本義非也其謂𠂤猶衆也亦失之

文三

說文解字弟十四上